

Los métodos educativos y su influencia en la cultura de paz de niños y adolescentes

Educational methods and their influence on the culture of peace of children and adolescents

MSc. Regla Isabel Vargas Padrón

Universidad Agraria de La Habana
"Fructuoso Rodríguez Pérez". Autopista
Nacional, carretera Tapaste, km 23 ½,
San José de Las Lajas, Mayabeque

Facultad de Ciencias Técnicas

Autores para correspondencia: rivargas@unah.edu.cu

Resumen

La vulneración de la paz en niños y adolescentes tanto en el ámbito familiar, escolar, como social, constituye un factor de riesgo que puede dejar huellas imborrables en la personalidad de los mismos, condicionando trastornos afectivos, comunicativos y conductuales que en ocasiones pueden afectar la propia salud y el área de las relaciones interpersonales. En la Universidad Agraria de la Habana se creó un Proyecto de Educación para la Paz y los Derechos Humanos en el año 2018 con el objetivo de potenciar la Cultura de Paz en los agentes educativos y así transmitirlo a niños y adolescentes por constituir uno de los sectores más vulnerables. Con esta finalidad, se realizó un estudio observacional y descriptivo en el Centro Mixto Manuel Ascunce Domenech del Municipio de Güines, provincia Mayabeque en el período comprendido entre septiembre de 2018 y mayo de 2019 para diagnosticar el nivel de conocimientos que sobre el tema se poseen y en qué medida se manifiesta la Cultura de Paz en el contexto donde se educan los niños y adolescentes, así como sus respectivas consecuencias. El universo de trabajo estuvo constituido por 193 niños y adolescentes, tomando como muestra intencional 58 alumnos de sexto grado y 4 maestras. En la investigación se utilizó como fuente de información la entrevista y se analizaron variables como las relaciones interpersonales con los coetáneos, maestros, en la familia, métodos educativos que se emplean, deseos y aspiraciones, así

como el nivel de conocimientos que poseen sobre la cultura de paz y los derechos humanos, los medios que se utilizan y su repercusión. Se utilizó el método porcentual aritmético. Se constató que los alumnos poseen cierto conocimiento sobre lo que para ellos significa la Cultura de Paz, transmitido por la familia, la escuela y otros agentes educativos y que a pesar de todo el trabajo educativo que se realiza, en los alumnos se evidencian diversas manifestaciones de violencia, contrarias a la Cultura de Paz.

Palabras Claves: Métodos educativos, cultura de paz, derechos humanos.

Abstract

The vulnerability of the peace in children and teenagers in the familiar level like in academy and social ones, it constitute a factor of risk that can leave unforgettable traces in the personality of them, determining affective, communicative and behavioral disorders that in some cases, it can affect their own health and the interpersonal relationship area. In the Agrarian University of Havana, it was created a Project of Education for the Peace and the Human Rights in 2018 with the goal of promote the Culture of Peace in the educative agents and in that way, to transmit it to children and teenagers for constituting them one of the most vulnerable sectors. With this purpose, it was realized an observational and descriptive research in the Mixed Center Manuel Azcunce Domenech in Güines Municipality, Mayabeque Province, in the period between September, 2018 and May, 2019 for diagnosing the knowledge level that they get about the topic, and in which level the Culture of Peace is manifested in the context where children and teenagers are educated, as well as its respective consequences. The population was constituted by 193 children and teenagers, taking as an intentional sample 58 sixth grade students and 4 teachers. In the research was used as an information source the interview and it was analyzed some variables like the interpersonal relationships with contemporaries and teachers, into the family, the educative methods the is used, wishes and aspirations, as well as the level of knowledge they get about the Culture of Peace and Human Rights, the aids that is used and their repercussion. It was used the arithmetic percentage method. It was confirmed that students get a certain knowledge about what mean for them Culture of Peace, transmitted by the family, the school and other educative agents and, in spite of all the educative work that is realized, in students is showed diverse violence manifestations against the Culture of Peace.

Key Words: Educative methods, Culture of Peace, Human Rights

Recibido: 21 de octubre de 2020

Aprobado: 30 de noviembre de 2020

Introducción

“La condición única de paz, es aquella en que no haya un solo derecho mermado” (Martí Pérez, J. 1894), tomado de Batlle (2006).

Es en la familia como institución social primaria

Introduction

"The only condition of peace is one in which there is not a single diminished right" (Martí Pérez, J. 1894), taken from Batlle (2006).

It is in the family as a primary social institution

donde el individuo recibe por vez primera un sistema de influencias afectivas, educativas, comunicativas, cognitivas y socioculturales de las cuales depende el sano desarrollo de su personalidad y que la escuela tiene como encargo social potenciar. Dentro de estas influencias educativas y en correspondencia con la actual coyuntura internacional tiene una relevancia importante la Educación de la Cultura de Paz de niños y adolescentes.

Los conceptos de paz:

Hay académicos destacados en los estudios de paz, como Johan Galtung, John Paul Lederach, Marshall Rosenbergasí como la Dr. Zulimary Rodríguez, todos asociados a la comunicación no violenta.

La palabra paz viene del latín *pax* (*pacis*) que significa «acuerdo o pacto», y tiene distintos significados. Un análisis lingüístico de su uso ha permitido diferenciar algunas grandes concepciones, como la de *paz* negativa y la de *paz* positiva (creadas por Johan Galtung), emparentadas con dos tipos de violencias: la directa (física y psicológica) y la estructural (Page, 2018). Además, se han desarrollado -desde los años de 1990- las concepciones de Cultura de Paz (Johan Galtung) y de *Paz neutra* (Jiménez, 2016), vinculadas a la violencia cultural y simbólica. No obstante, la más nueva concepción sería la ambientalista de *ecopaz* o *paz Gaia*.

La *paz* negativa pone el énfasis en la mera ausencia de guerra, de violencia directa. Presupone un aparato militar que garantice el orden, disuada al enemigo y asegure la perpetuación del status. Si la *paz* consiste solo en eso, poco tendrían que hacer las personas que se dedican a la educación. La *paz* negativa puede entenderse como resignación, como huida o inexistencia de conflictos (Page, 2018).

La *paz* positiva, sin embargo, presupone un nivel

where the individual receives for the first time a system of affective, educational, communicative, cognitive and sociocultural influences on which the healthy development of their personality depends and that the school has as a social task to empower. Within these educational influences and in correspondence with the current international situation, Education for the Culture of Peace of children and adolescents has an important relevance.

The concepts of peace:

There are prominent academics in peace studies, such as Johan Galtung, John Paul Lederach, Marshall Rosenbergasí and Dr. Zulimary Rodríguez, all associated with non-violent communication.

The word *peace* comes from the Latin *pax* (*pacis*) which means "agreement or pact", and has different meanings. A linguistic analysis of its use has made it possible to differentiate some major conceptions, such as negative *peace* and positive *peace* (created by Johan Galtung), related to two types of violence: direct (physical and psychological) and structural (Page, 2018). In addition, the concepts of *Culture of Peace* (Johan Galtung) and *neutral Peace* (Jiménez, 2016), linked to cultural and symbolic violence, have been developed since the 1990s. However, the newest conception would be the environmentalist of *eco-peace* or *Gaia peace*.

Negative *peace* emphasizes the mere absence of war, of direct violence. It presupposes a military apparatus that guarantees order, dissuades the enemy and ensures the perpetuation of status. If *peace* consists only of that, there is little that people who are dedicated to education would have to do. Negative *peace* can be understood as resignation, as flight or non-existence of conflicts (Page, 2018).

Positive *peace*, however, presupposes a low level of direct violence and a high level of

reducido de violencia directa y un elevado nivel de justicia. Se persigue la armonía social, la justicia, la igualdad y, por tanto, el cambio radical en la sociedad, la eliminación de la violencia estructural. El concepto de violencia estructural, introducido por Johan Galtung, alude a las formas de opresión y violencia generadas por las estructuras (Page, 2018). La paz positiva acepta el conflicto como una parte natural de la vida y procura su pacífica solución.

La paz neutra por su parte "se construye neutralizando la violencia (cultural y simbólica) del aprendizaje de unos valores establecidos intersubjetivamente, de un diálogo constructivo y deconstructivo a la vez, para llegar a la construcción de una Cultura de paz" Jiménez (2016).

Paz Gaia y ecopaz son conceptos sobre las relaciones entre los seres humanos y el resto de la naturaleza, en atención a la búsqueda de equilibrio y sustentabilidad hacia "una situación general o realidad en la cual los seres humanos vivimos en la mayor armonía posible con la Naturaleza o con el resto de las especies con las cuales compartimos el planeta"(Oviedo, 2013). Ambas ideas, representan lo opuesto o la alternativa a las ecoviolencias (o ecoviolencia), o sea a las "diversas formas de violencia practicadas contra la Naturaleza, las cuales no solo afectan a los seres no-humanos, sino que también pueden [...] de manera mediata o inmediata dañarnos" (Oviedo, 2013).

La paz en síntesis no es lo contrario de la guerra sino la ausencia de violencia, la armonía del ser humano consigo mismo, con los demás y con la naturaleza (Poenza, 2003). Para la religión, la paz es también una salutación, ya que es un valor que uno desea para sí mismo y para el prójimo. Por eso se utilizan expresiones como "la paz esté contigo" y, en algunas misas, incluye un beso en el rostro a la persona que se tiene al lado.

Cultura de Paz

justice. Social harmony, justice, equality and, therefore, radical change in society, the elimination of structural violence, is pursued. The concept of structural violence, introduced by Johan Galtung, refers to the forms of oppression and violence generated by structures (Page, 2018). Positive peace accepts conflict as a natural part of life and seeks its peaceful resolution.

Neutral peace for its part "is built by neutralizing the violence (cultural and symbolic) of the learning of intersubjectively established values, of a constructive and deconstructive dialogue at the same time, to arrive at the construction of a Culture of peace" Jiménez (2016).

Paz Gaia and ecopaz are concepts about the relationships between human beings and the rest of nature, in attention to the search for balance and sustainability towards "a general situation or reality in which human beings live in the greatest possible harmony with Nature or with the rest of the species with which we share the planet "(Oviedo, 2013). Both ideas represent the opposite or the alternative to eco-violence (or eco-violence), that is, to the "various forms of violence practiced against Nature, which not only affect non-human beings, but can also [...] in a mediate or immediate way to harm us "(Oviedo, 2013).

Peace in synthesis is not the opposite of war but the absence of violence, the harmony of the human being with himself, with others and with nature (Poenza, 2003). For religion, peace is also a salutation, since it is a value that one wishes for himself and for others. That is why expressions such as "peace be with you" are used and, in some Masses, it includes a kiss on the face of the person next to them.

Peace culture

The Culture of Peace consists of a series of values, attitudes and behaviors that reject

La Cultura de paz consiste en una serie de valores, actitudes y comportamientos, que rechazan la violencia y previenen los conflictos, tratando de solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas y las naciones, teniendo en cuenta un punto muy importante que son los derechos humanos, pero así mismo respetándolos e incluyéndolos en esos tratados. Esta fue definida por resolución de la ONU, siendo aprobada por la Organización de las Naciones Unidas el 6 de octubre de 1995 en el Quincuagésimo tercer periodo de sesiones Resolución 53/243. Cultura de Paz en la sociedad vendría a ser aquel estado de equilibrio que se da cuando todos los individuos en armonía practican la libertad, la solidaridad, la ayuda recíproca y el respeto mutuo.

Resolución 53/243

En este documento titulado Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz, la Asamblea General hace alusión y pone énfasis en la Carta de las Naciones Unidas, en la constitución de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, y en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, y reconociendo que la paz no es solo la ausencia de conflictos, sino también evitarlos.

Está conformada por 9 Artículos e incluye un Programa de Acción con Objetivos, estrategias y agentes principales y una Consolidación de las medidas a adoptar todos los agentes de la paz, pertinentes en los planos Nacional, Regional e Internacional, en el cual se habla de medidas para promover una Cultura de la Paz por medio, principalmente, de la educación.

En dicho documento se hace un llamado a todos los (individuos, grupos, asociaciones, comunidades educativas, empresas e instituciones) a llevar a su actividad cotidiana un compromiso consistente basado en el respeto por todas las vidas, el rechazo a la violencia, la generosidad, el entendimiento, la preservación ambiental y la

violence and prevent conflicts, trying to solve problems through dialogue and negotiation between people and nations, taking into account a very important point that they are human rights, but also respecting them and including them in those treaties. This was defined by a UN resolution, being approved by the United Nations on October 6, 1995 in the fifty-third period of sessions, Resolution 53/243. Culture of Peace in society would become that state of balance that occurs when all individuals in harmony practice freedom, solidarity, reciprocal help and mutual respect.

Resolution 53/243

In this document entitled Declaration and Program of Action on a Culture of Peace, the General Assembly refers to and emphasizes the Charter of the United Nations, in the constitution of the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, and in the Universal Declaration of Human Rights, and recognizing that peace is not only the absence of conflicts, but also avoiding them.

It is made up of 9 Articles and includes an Action Program with Objectives, strategies and main agents and a Consolidation of the measures to be adopted by all peacekeepers, pertinent at the National, Regional and International levels, in which it talks about measures to promote a Culture of Peace through mainly education.

In this document, a call is made to all (individuals, groups, associations, educational communities, companies and institutions) to carry out a consistent commitment based on respect for all lives, the rejection of violence, generosity, understanding, environmental preservation and solidarity.

Manifiesto 2000 for a culture of peace and non-violence

Taking the year 2000 as a new beginning, we are trying to make the world aware of the need

solidaridad.

Manifiesto 2000 para una cultura de paz y no violencia

Tomando el año 2000 como un nuevo comienzo, se intenta concienciar al mundo sobre la necesidad de tener una cultura de No Violencia y con esto se exige la participación de todos en este cambio evolutivo, en el cual 5 parámetros principales nos ayudarán a forjar un mundo más justo, más solidario, más libre, digno y armonioso, y con mejor prosperidad para todos. Nuestro país debe ser uno libre de la guerra, conflictos, corrupción, y cosas negativas que afecten a las personas y al futuro que viene, no malogremos el futuro ya que podría ser más productivo que esta fecha actual o podría ser todo lo contrario dependiendo del cuidado que tengamos los de la actualidad.

Rechazar la violencia

Practicar la No violencia activa y rechazar la violencia física, sexual, psicológica, económica, social y en todos sus aspectos, en particular a los más débiles, como son los niños y adolescentes. Hoy en día, existe el llamado "Bullying" que se da mayormente en las escuelas, por lo que debemos educar a nuestros hijos hacia una cultura de paz y así vivir en una cultura que no tolere la violencia basta de bullying.

Liberar la generosidad

Compartir el tiempo y los recursos materiales para terminar con la exclusión, la injusticia y la opresión política y económica.

Escuchar para comprender

Defender la Libertad de Expresión y la "Diversidad Cultural", privilegiar el "diálogo" sin ceder al fanatismo y al rechazo, también es cuando una sola persona o más aconsejan bien a una persona que está confundida y necesita de consejos; y una persona debe aprender a escuchar como también debe aprender a comprender a las personas que nos rodean.

to have a culture of Non-Violence and with this we demand the participation of all in this evolutionary change, in which 5 main parameters will help us to forge a world fairer, more supportive, freer, dignified and harmonious, and with better prosperity for all. Our country must be one free from war, conflict, corruption, and negative things that affect people and the future that comes, let's not spoil the future since it could be more productive than this current date or it could be the opposite depending on the careful that we have those of today.

Reject violence

Practice active non-violence and reject physical, sexual, psychological, economic, social violence and in all its aspects, particularly against the weakest, such as children and adolescents. Today, there is the so-called "Bullying" that occurs mostly in schools, so we must educate our children towards a culture of peace and thus live in a culture that does not tolerate violence, enough bullying.

Release generosity

Share time and material resources to end exclusion, injustice, and political and economic oppression.

Listen to understand

Defending Freedom of Expression and "Cultural Diversity", favoring "dialogue" without giving in to fanaticism and rejection, it is also when a single person or more give good advice to a person who is confused and needs advice; and a person must learn to listen as well as must learn to understand the people around us.

Preserve the planet

Promote responsible consumption and take into

Preservar el planeta

Promover un consumo responsable y tener en cuenta la importancia de la vida y el equilibrio de los recursos naturales del Planeta en el que vivimos. Y así vivir en un ambiente de armonía y paz.

Por todo lo anteriormente expuesto la Doctora Zulimary Rodríguez en su tesis doctoral, a partir de los elementos abordados, considera que las características esenciales de la Educación para la Paz y Derechos Humanos (EPDH) son:

- Es un proceso educativo continuo y permanente.
- Se establece a distintos niveles de las relaciones humanas.
- Se tiene en cuenta que cada individuo pueda vivir en armonía consigo mismo, con los demás y con la naturaleza.
- Tiene la triple finalidad de informar, formar y transformar.
- Su objetivo es la cultura de la paz y el respeto a los derechos humanos.

Al tener en cuenta estas características esenciales, considera que la educación para la paz y los derechos humanos es un proceso educativo ininterrumpido que proporciona la información de los conocimientos necesarios para posibilitar la formación en el individuo de sentimientos y valores que le permitan transformar la realidad mediante un modo ético de actuación en la práctica social y así vivir en armonía consigo mismo, con los demás y con la naturaleza, con el fin de construir una cultura de paz y de respeto a los derechos humanos (Rodríguez, 2012).

Forjar una cultura de paz es hacer que los niños y los adultos comprendan y respeten la libertad, la justicia, la democracia, los derechos humanos, la tolerancia, la igualdad y la solidaridad. Ello implica un rechazo colectivo de la violencia e

account the importance of life and the balance of the natural resources of the planet in which we live. And thus live in an environment of harmony and peace.

For all the above, Dr. Zulimary Rodríguez in her doctoral thesis, based on the elements addressed, considers that the essential characteristics of Education for Peace and Human Rights (EPDH) are:

- It is a continuous and permanent educational process.
- It is established at different levels of human relationships.
- It is taken into account that each individual can live in harmony with himself, with others and with nature.
- It has the triple purpose of informing, training and transforming.
- Its objective is the culture of peace and respect for human rights.

Taking into account these essential characteristics, it considers that education for peace and human rights is an uninterrupted educational process that provides the information of the necessary knowledge to enable the formation in the individual of feelings and values that allow them to transform reality through an ethical way of acting in social practice and thus living in harmony with oneself, with others and with nature, in order to build a culture of peace and respect for human rights (Rodríguez, 2012).

Forging a culture of peace is to make children and adults understand and respect freedom, justice, democracy, human rights, tolerance, equality and solidarity. This implies a collective rejection of violence and also implies having the means and the will to participate in the development of society. The concept of a culture of peace has been taking shape under the protection of a vast socio-political movement that brings together interlocutors

implica también disponer de los medios y la voluntad de participar en el desarrollo de la sociedad. El concepto de cultura de paz se ha ido configurando al amparo de un vasto movimiento sociopolítico que aglutina a interlocutores del sistema de las Naciones Unidas y otras muchas instancias. Las amenazas que pesan sobre la paz revisten muchas formas distintas, desde la falta de respeto por los derechos humanos, la justicia y la democracia hasta la pobreza o la ignorancia. La cultura de paz es una respuesta a todas esas amenazas, una búsqueda de soluciones que no pueden imponerse desde el exterior, sino que han de provenir de la propia sociedad.

Educación para la paz

Educación para la paz: Es el proceso de adquisición de los valores y conocimientos, así como las actitudes, habilidades y comportamientos necesarios para buscar la paz, entendida como vivir en armonía con uno mismo, los demás y el medio ambiente Alba (1999) y Calo (1999).

El compromiso de educar para la paz puede expresarse en las siguientes líneas: “Trabajar por un proceso educativo que signifique contribuir a alejar el peligro de la guerra, poner fin al expolio de las zonas empobrecidas del planeta, enseñar desde y para la no-violencia, aprender a considerar el conflicto como un vehículo de cambio si sabemos resolverlo sin recurrir a la violencia, integrar al alumnado en un proceso de transformación de la sociedad hacia la justicia y la armonía”.

Rasgos de la educación para la paz

La educación para la paz tendría los siguientes rasgos:

1. Presupone tomar partido en el proceso de socialización por valores que alienten el cambio social y personal.
2. Cuestiona el propio acto educativo, alejándose

from the United Nations system and many other entities. Threats to peace take many different forms, from disrespect for human rights, justice and democracy to poverty or ignorance. The culture of peace is a response to all these threats, a search for solutions that cannot be imposed from outside, but must come from society itself.

Peace education

Education for peace: It is the process of acquiring the values and knowledge, as well as the attitudes, skills and behaviors necessary to seek peace, understood as living in harmony with oneself, others and the environment Alba (1999) and Calo (1999).

The commitment to educate for peace can be expressed in the following lines: “Working for an educational process that means helping to ward off the danger of war, putting an end to the plundering of impoverished areas of the planet, teaching from and for non-violence , learn to consider conflict as a vehicle for change if we know how to resolve it without resorting to violence, integrate students in a process of transformation of society towards justice and harmony”.

Features of education for peace

Education for peace would have the following features:

1. It presupposes taking sides in the socialization process for values that encourage social and personal change.
2. It questions the educational act itself, moving away from the traditional banking conception as expressed by Paulo Freire, of teaching as something merely of transmission. He understands the educational act as an active-creative process in which the student body is a living agent of transformation.
3. Fight against symbolic, structural violence, present in the school setting.

de la concepción tradicional bancaria según la expresión de Paulo Freire, de la enseñanza como algo meramente de transmisión. Entiende el acto educativo como un proceso activo-creativo en el que el alumnado es agente vivo de transformación.

3. Lucha contra la violencia simbólica, estructural, presente en el marco escolar.

4. Intenta que coincidan fines y medios. Se trata de llegar a contenidos distintos a través de medios distintos, haciendo del conflicto y del aprendizaje de su resolución no violenta punto central de su actuación.

5. Combina ciertos conocimientos sustantivos con la creación de una nueva sensibilidad, de un sentimiento empático que favorezca la comprensión y aceptación del otro.

6. Presta tanto atención al currículum explícito como al "currículum oculto", es decir, a la forma de organizar la vida en la escuela. Este ha de ser coherente con los contenidos manifiestos. Como se sabe, el tener que enfrentarse día a día y durante una serie de años a las expectativas y rutinas institucionales de la escuela supone una enseñanza y un aprendizaje tácito de normas, valores, hábitos y disposiciones. La tolerancia, la participación, la empatía, la solidaridad y demás valores "alternativos" deben vivirse con el ejemplo.

Se trata, en suma, de aprender a pensar y a actuar de otra manera, algo que supera la ausencia de guerra, que no plantea la paz como algo quimérico, sino como un proceso por el que se irá pasando de la desigualdad a la igualdad, de la injusticia a la justicia, de la indiferencia al compromiso.

La educación, entonces resulta un proceso sumamente complejo, donde intervienen una multitud de agencias y agentes de socialización, entre los que se encuentran la escuela, el maestro, la familia, la comunidad, los medios masivos de comunicación, las organizaciones sociales entre otros.

Estos supuestamente constituyen factores

4. Try to match ends and means. It is about reaching different content through different means, making the conflict and learning its non-violent resolution a central point of its action.

5. It combines certain substantive knowledge with the creation of a new sensitivity, of an empathic feeling that favors the understanding and acceptance of the other.

6. Pay as much attention to the explicit curriculum as to the "hidden curriculum", that is, to the way of organizing life at school. This must be consistent with the manifest contents. As is well known, having to face the institutional expectations and routines of the school day by day and for a series of years supposes a tacit teaching and learning of norms, values, habits and dispositions. Tolerance, participation, empathy, solidarity and other "alternative" values must be lived by example.

In short, it is about learning to think and act in a different way, something that overcomes the absence of war, which does not pose peace as something chimerical, but as a process by which one will go from inequality to equality, from injustice to justice, from indifference to compromise.

Education, then, is an extremely complex process, where a multitude of agencies and socialization agents intervene, among which are the school, the teacher, the family, the community, the mass media, social organizations, among others.

These supposedly constitute protective factors in the education of children and adolescents, but in correspondence with the educational methods they use, they can become risk factors for the adequate education and development of a culture of peace in their personality.

Castro (2005) conceptualized as: Risk Factors: "The objective conditions of existence of the

protectores en la educación de los niños y adolescentes, pero en correspondencia con los métodos educativos que empleen, pueden devenir en factores de riesgo para la adecuada educación y desarrollo de una cultura de paz en la personalidad de los mismos.

Castro (2005) conceptualizó como: Factores de Riesgo: "Las condiciones objetivas de existencia de los sujetos (individuales o grupales) que determinan una posición desfavorable para el disfrute y beneficios de las oportunidades de desarrollo económico, cultural y sociopolítico existentes en la sociedad" (Soca, 2002).

Factor de Riesgo según el criterio proveniente de la epidemiología médica, asumida con un carácter pedagógico y citado por Castro (2005) se define como:

"Aquella situación educacional difícil que se produce por existir disfuncionalidad en medio familiar, social o escolar y que puede hacer vulnerable la salud física, mental o social del adolescente, interfiriendo el desarrollo de su personalidad" (Castro, 2005).

A continuación, se hace referencia a los métodos educativos que los maestros y padres pueden emplear en la educación de sus hijos y los rasgos que los caracterizan.

Según Castellano (2002):

"Los métodos educativos son los procedimientos por medio de los cuales se ejerce la autoridad sobre el sujeto en el proceso de educación y dentro de ellos se incluyen: el método impositivo, permisivo, inconsistente, racional y negligente" (Castellano, 2002).

Impositivo: Denominado coercitivo o autoritario donde se impone por medio de la fuerza moral o física que se asuma el comportamiento deseado sin que medie un conocimiento de las posibilidades con que cuenta el individuo y sin explicarle el por qué es necesario que se conduzca así, no teniendo en cuenta al sujeto como personalidad.

subjects (individual or group) that determine an unfavorable position for the enjoyment and benefits of the existing economic, cultural and socio-political development opportunities in society" (Soca, 2002).

Risk Factor according to the criteria from medical epidemiology, assumed with a pedagogical nature and cited by Castro (2005) is defined as:

"That difficult educational situation that occurs due to dysfunctionality in the family, social or school environment and that can make the physical, mental or social health of the adolescent vulnerable, interfering with the development of their personality" (Castro, 2005).

Next, reference is made to the educational methods that teachers and parents can use in the education of their children and the traits that characterize them.

According to Castellano (2002):

"Educational methods are the procedures by means of which authority is exercised over the subject in the education process and within them are included: the tax, permissive, inconsistent, rational and negligent method" (Castellano, 2002).

Tax: Called coercive or authoritarian where it is imposed by means of moral or physical force that the desired behavior is assumed without mediating knowledge of the possibilities available to the individual and without explaining why it is necessary for them to behave like this, no taking into account the subject as a personality.

Permissive: It is characterized by the total absence of authority that serves to establish limits and contain the behavior of the subject within the institutional, group or socially demanded causes, it is characterized by the statement or pronouncement of the demand, but without real authoritarian support so that the

Permisivo: Se caracteriza por la ausencia total de autoridad que sirva para establecer límites y contener el comportamiento del sujeto dentro de los causes exigidos institucional, grupal o socialmente, se caracteriza por el enunciado o pronunciamiento de la exigencia, pero sin respaldo autoritario real para que el sujeto lo cumpla aun cuando se le puede explicar el porqué de este.

Inconsistente: Es el uso de los dos anteriores en diferentes momentos y ante una misma circunstancia, se caracteriza por la falta de sistematicidad en el control del cumplimiento por parte del sujeto de lo que de él se exige.

Racional: Se conoce también como persuasivo, se caracteriza por la explicación con argumentos racionales de la necesidad del por qué del comportamiento que se exige al individuo en un momento determinado y de la posibilidad de que él participe en la decisión. Es el más adecuado para el desarrollo de la personalidad en condiciones normales.

Negligente: Se caracteriza por la despreocupación por parte de los padres, maestros dirigentes y otros, en relación con el comportamiento de los sujetos ya sean hijos, alumnos, vecinos manifestando falta de exigencia ante determinados comportamientos.

La Declaración Universal de los Derechos del Niño, proclamada en Ginebra en 1924 establece que la educación del niño deberá estar encaminada a desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades, inculcar el respeto a sus padres, maestros, compañeros de aula y a todos en general, el respeto a su propia identidad cultural, de su idioma y sus valores, prepararlo para asumir una vida responsable en una sociedad libre con espíritu de comprensión, paz, tolerancia, igualdad de sexo y amistad entre ellos y entre todos los pueblos del mundo, por lo que es de vital importancia que los métodos educativos que se empleen deben estar encaminados a potenciar en los niños y

subject complies with it even when the reason for this can be explained to him.

Inconsistent: It is the use of the previous two at different times and in the same circumstance, it is characterized by the lack of systematicity in the control of compliance by the subject with what is required of him.

Rational: It is also known as persuasive, it is characterized by the explanation with rational arguments of the need for the why of the behavior that is required of the individual at a certain time and the possibility that he participates in the decision. It is the most suitable for the development of the personality under normal conditions.

Negligent: It is characterized by carelessness on the part of parents, teacher leaders and others, in relation to the behavior of the subjects, whether they are children, students, neighbors, showing lack of demand for certain behaviors.

The Universal Declaration of the Rights of the Child, proclaimed in Geneva in 1924, establishes that the education of the child must be aimed at developing the personality, the aptitudes and the mental and physical capacity of the child to the maximum of their possibilities, instilling respect for their parents, teachers, classmates and everyone in general, respect for their own cultural identity, their language and their values, prepare them to assume a responsible life in a free society with a spirit of understanding, peace, tolerance, gender equality and friendship between them and between all the peoples of the world, so it is vitally important that the educational methods used must be aimed at promoting an adequate culture of peace in children and adolescents so as not to violate their rights.

Materials and methods

At the Agrarian University of Havana, an

adolescentes una adecuada cultura de paz para no vulnerar sus derechos .

Materiales y Métodos

En la Universidad Agraria de la Habana se creó un Proyecto de Educación para la Paz y los Derechos Humanos con el objetivo de potenciar la Cultura de Paz en los agentes educativos y así transmitirlo a niños y adolescentes por constituir uno de los sectores más vulnerables.

Con esta finalidad, se realizó un estudio observacional y descriptivo en el Centro Mixto Manuel Ascunce Domenech del Municipio de Güines, provincia Mayabeque en el período comprendido entre septiembre de 2018 y mayo de 2019 con el objetivo de diagnosticar el nivel de conocimientos que sobre el tema poseen los niños, adolescentes y educadores, así como en qué medida se manifiesta la Cultura de Paz en el contexto donde se educan y sus respectivas consecuencias.

El universo de trabajo estuvo constituido por 193 niños y adolescentes, tomando como muestra intencional 58 alumnos de sexto grado y 4 maestras, los cuales fueron escogidos por un muestreo intencional por criterios y mediante previo consentimiento informado; además, se les explicó el objetivo de esta investigación y la necesidad de que fuesen sinceros mediante la libre expresión de sus opiniones y/o criterios. En la investigación se utilizó como fuente de información la entrevista y se analizaron variables como las relaciones interpersonales con los coetáneos, maestros, en la familia, métodos educativos que se emplean, deseos y aspiraciones, así como el nivel de conocimientos que poseen sobre la cultura de paz y los derechos humanos, los medios que se utilizan y su repercusión. También se enfatizó en la importancia que tendría su cooperación, por lo tanto, se requería de sinceridad en todos los acápites de la entrevista para la obtención de información, aceptándose de

Education for Peace and Human Rights Project was created with the aim of promoting the Culture of Peace in educational agents and thus transmit it to children and adolescents because they constitute one of the most vulnerable sectors.

For this purpose, an observational and descriptive study was carried out at the Manuel Ascunce Domenech Mixed Center of the Municipality of Güines, Mayabeque province in the period between September 2018 and May 2019 with the aim of diagnosing the level of knowledge on the subject children, adolescents and educators possess, as well as to what extent the Culture of Peace is manifested in the context where they are educated and its respective consequences.

The universe of work consisted of 193 children and adolescents, taking 58 sixth grade students and 4 teachers as an intentional sample, who were chosen by an intentional sampling by criteria and with prior informed consent; Furthermore, the objective of this investigation and the need for them to be sincere through the free expression of their opinions and / or criteria were explained to them. In the research, the interview was used as a source of information and variables such as interpersonal relationships with peers, teachers, in the family, educational methods used, desires and aspirations, as well as the level of knowledge they possess about the culture were analyzed. peace and human rights, the means used and their impact. The importance of their cooperation was also emphasized, therefore, sincerity was required in all sections of the interview to obtain information, accepting in an ethical way the individual criteria and proposals.

The following inclusion criteria were used for the selection:

-Any child, adolescent and educator who agrees to cooperate with the investigation.

forma ética los criterios individuales y proposiciones.

Para la selección se emplearon los siguientes criterios de inclusión:

-Todo niño, adolescente y educador que estuviera de acuerdo a cooperar con la investigación.

-Que estuvieran en plenas capacidades psíquico-mentales.

Criterios de exclusión:

-Niño, adolescente y educador que no se encuentren en el área.

-Niño, adolescentes y educador sin voluntariedad.

La entrevista se aplicó a los niños, adolescentes y educadores, de forma personalizada. Las preguntas del cuestionario fueron sencillas y asequibles para cualquier año de escolaridad. El procedimiento científico de análisis documental permitió revisar la caracterización de los estudiantes a fin de enriquecer los datos obtenidos en el cuestionario aplicado al inicio del estudio.

Para el tratamiento de la información se utilizó el software estadístico SPSS donde se organizaron los datos en una base que contenía todas las variables mencionadas anteriormente. Se utilizó el método porcentual aritmético y los métodos de la estadística descriptiva y la inferencial.

Resultados

Se constató que los alumnos poseen cierto conocimiento sobre lo que para ellos significa la Paz, pues entre las diferentes acepciones 77,6 % consideran que es tranquilidad, amor algo lindo y bonito, ser libre, alegría, llevarse bien, países amigos, evitar conflictos, respeto a la Revolución, tener vida, no fajarse, amor familiar.

De la muestra encuestada 51,72 % plantean que estos conocimientos les han sido transmitidos por la familia, los maestros, la escuela, la comunidad y otros agentes educativos.

Que el tema les ha sido tratado en diferentes contextos tales como la escuela, la casa, en

-That they were in full psychic-mental capacities.

Exclusion criteria:

-Child, adolescent and educator who are not in the area.

-Child, adolescents and educator without voluntariness.

The interview was applied to children, adolescents and educators, in a personalized way. The questionnaire questions were simple and affordable for any year of schooling. The scientific procedure of documentary analysis allowed to review the characterization of the students in order to enrich the data obtained in the questionnaire applied at the beginning of the study.

SPSS statistical software was used to process the information, where the data were organized in a database that contained all the variables mentioned above. The arithmetic percentage method and the descriptive and inferential statistics methods were used.

Results

It was found that students have some knowledge about what Peace means to them, because among the different meanings 77.6% consider that it is tranquility, love something nice and beautiful, being free, joy, getting along, friendly countries, avoiding conflicts, respect for the Revolution, have a life, not fight, family love.

Of the sample surveyed, 51.72% state that this knowledge has been transmitted to them by the family, teachers, school, the community and other educational agents.

That the subject has been treated in different contexts such as school, home, in difficult moments, when they are sad or upset and everywhere, as 70.69% of the students refer.

momentos difíciles, cuando están tristes o molestos y en todas partes, así refieren 70,69 % de los alumnos.

Las vías que se utilizan para fomentar la Cultura de Paz en la escuela es en los matutinos, en las clases, en el receso, visitas a los hogares, acampadas, excursiones y lugares históricos, aspectos que plantean 100 % aunque el 62,07 % refieren que no se utilizan las Técnicas de la Informática y las Comunicaciones.

Los métodos educativos que generalmente se utilizan en la familia y en la escuela son el regaño, el castigo y golpes, así plantean 91,38 % y con el 8,62 % se conversa o se les llama la atención.

Según el criterio del 86,21 % de los encuestados en la escuela se implementan diferentes acciones para que los alumnos convivan pacíficamente, entre las que se encuentran educarlos, enseñándoles buena conducta, dándoles consejo, con juegos de participación, atendiendo todo signo de violencia y utilizan también el regaño o el castigo.

Además se pudo constatar que contradictoriamente a pesar de todo el trabajo educativo que realiza tanto la familia como la escuela en el 62,07 % de los alumnos se evidencian diversas manifestaciones de violencia contrarias a la Cultura de Paz, tales como agresividad, fajarse, pelearse, gritar, romper la propiedad social, empujar en las colas, proferir palabras obscenas, guapería, crean conflictos, falta de respeto, además de que en algún que otro caso la maestra o algún familiar grita o da golpes.

Discusión

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) se crea en el año 1953 y la integran más de 6000 instituciones educativas de 166 países incluida Cuba. Este organismo especializado del Sistema de las Naciones Unidas tiene como objetivo principal contribuir a la paz y a la seguridad en el mundo para lo cual estrecha la colaboración entre

The ways that are used to promote the Culture of Peace at school are in the morning, in classes, in recess, home visits, camping, excursions and historical places, aspects that raise 100% although 62.07% They state that Information Technology and Communications Techniques are not used.

The educational methods that are generally used in the family and at school are scolding, punishment and beatings, thus they pose 91.38% and with 8.62% they talk or are called to their attention.

According to the criteria of 86.21% of those surveyed at school, different actions are implemented so that students can coexist peacefully, among which are educating them, teaching them good behavior, giving them advice, with participation games, attending to all signs of violence and they also use scolding or punishment.

In addition, it was found that contradictorily, despite all the educational work carried out by both the family and the school, 62.07% of the students show various manifestations of violence contrary to the Culture of Peace, such as aggressiveness, pulling themselves together, fighting. , shouting, breaking social property, pushing in queues, uttering obscene words, gagging, creating conflicts, disrespect, in addition to the fact that in some cases the teacher or a family member yells or hits.

Discussion

The United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) was created in 1953 and is made up of more than 6000 educational institutions from 166 countries including Cuba. This specialized agency of the United Nations System has as its main objective to contribute to peace and security in the world, for which it strengthens collaboration among nations through education,

las naciones mediante la educación, la ciencia, la cultura y la comunicación, con el fin de asegurar el respeto universal a la justicia, a los derechos humanos y a las libertades fundamentales, que sin distinción alguna, se reconocen a todos los pueblos del mundo (Rodríguez, 2012).

La transmisión y promoción de los conocimientos e ideales de la UNESCO sobre la paz, la tolerancia y el entendimiento intercultural se realiza mediante la ejecución de proyectos pilotos de la red del Plan de Escuelas Asociadas (PEA) a la UNESCO destinadas a fomentar una cultura de paz y no violencia.

A principios de la década de los noventa la introducción de contenidos relacionados con la paz y los derechos humanos comenzó con un enfoque transversal en muchos países, los que proponían la integración entre las diferentes disciplinas del currículo escolar.

En Cuba la Revolución siempre se pronuncia a favor de la paz y del cumplimiento de los derechos humanos y así se manifiesta en los documentos de los Congresos del Partido Comunista en los que al mismo tiempo que se ratifica la defensa de los conceptos abordados y se denuncian los aspectos que la obstaculizan a nivel mundial.

Para el pueblo cubano paz es sinónimo de soberanía, identidad y de derecho a fortalecer un proyecto social socialista que garantice el cumplimiento de los derechos humanos. Ello se refleja en el derecho a la educación que tienen todos los cubanos y se materializa en la sociedad cubana actual a partir de que en la Constitución de la República de Cuba se establece en el Capítulo V Educación y Cultura, artículo 39 que:

“El Estado orienta, fomenta y promueve la educación, la cultura y las ciencias en todas sus manifestaciones”. Constitución de la República de Cuba (2010). La EPDH desde la perspectiva de Cuba forma parte de la educación de valores, tiene como propósito cardinal la contribución a la formación de hombres y mujeres que trabajen por la disminución y erradicación de las diversas

science, culture and communication, in order to ensure universal respect for justice, human rights and fundamental freedoms, which, without any distinction, are recognized for all the peoples of the world (Rodríguez, 2012).

The transmission and promotion of UNESCO's knowledge and ideals on peace, tolerance and intercultural understanding is carried out through the implementation of pilot projects of the Associated Schools Plan (ASP) network to UNESCO aimed at promoting a culture of peace and non-violence.

At the beginning of the 1990s, the introduction of content related to peace and human rights began with a transversal approach in many countries, which proposed the integration between the different disciplines of the school curriculum.

In Cuba the Revolution always speaks in favor of peace and the fulfillment of human rights and this is manifested in the documents of the Congresses of the Communist Party in which at the same time the defense of the concepts addressed is ratified and denounced the aspects that hinder it on a global level.

For the Cuban people, peace is synonymous with sovereignty, identity and the right to strengthen a socialist social project that guarantees the fulfillment of human rights. This is reflected in the right to education that all Cubans have and is materialized in current Cuban society since the Constitution of the Republic of Cuba establishes in Chapter V Education and Culture, Article 39 that:

"The State guides, fosters and promotes education, culture and science in all its manifestations." Constitution of the Republic of Cuba (2010). The EPDH from the perspective of Cuba is part of the education of values, its cardinal purpose is to contribute to the formation of men and women who work for the reduction and eradication of the various manifestations of violence as a complex

manifestaciones de violencia como fenómeno complejo, sin prejuicio de esta cuando se considere necesaria.

En Cuba hay 76 escuelas pertenecientes al Plan de Escuelas Asociadas a la UNESCO, en el sistema de trabajo de cada una de ellas se conciben acciones que promueven comportamientos concretos con el fin de fomentar la paz y los derechos humanos en diferentes ámbitos.

En estos proyectos participan de manera protagónica los estudiantes junto a sus profesores para desarrollar diferentes actividades artísticas, investigativas y recreativas que ayudan a forjar sentimientos de respeto a sus semejantes, junto a una cultura de comprensión y afecto, así como el amor y cuidado a la naturaleza que ponen de manifiesto en los diferentes contextos de actuación.

Contradictoriamente a los esfuerzos que en Cuba se realizan para fomentar la Cultura de Paz, los resultados de la investigación realizada en el Centro Mixto Manuel Ascunce Domenech, demuestra que el 91,38 % constituye una cifra significativa que evidencia que los métodos que utilizan los agentes educativos no son efectivos, lo que constituye una condicionante para las manifestaciones de violencia del 62,07 % de los niños y adolescentes, por lo que se sugiere como alternativa implementar la Escuela de Educación Familiar para potenciar la Cultura de Paz, tanto en los educadores, en la familia, así como en los niños y adolescentes que en estos contextos se educan.

Conclusiones

Se concluye que a pesar de los antecedentes y continuidad del esmerado trabajo que en materia de Educación para la Paz y los Derechos Humanos se ha realizado en Cuba por parte de relevantes personalidades para potenciar una Cultura de Paz en niños y adolescentes, en la investigación realizada, se evidencian insuficiencias en los

phenomenon, without prejudice to this when deemed necessary.

In Cuba there are 76 schools belonging to the UNESCO Associated Schools Plan, in the work system of each one of them actions are conceived that promote concrete behaviors in order to promote peace and human rights in different areas.

In these projects the students participate in a leading way together with their teachers to develop different artistic, investigative and recreational activities that help to forge feelings of respect for their peers, together with a culture of understanding and affection, as well as love and care for the nature that they reveal in the different contexts of action.

Contradictorily to the efforts made in Cuba to promote the Culture of Peace, the results of the research carried out at the Manuel Ascunce Domenech Mixed Center show that 91.38% constitutes a significant figure that shows that the methods used by the agents Educational programs are not effective, which constitutes a condition for the manifestations of violence of 62.07% of children and adolescents, so it is suggested as an alternative to implement the Family Education School to promote the Culture of Peace, both in educators , in the family, as well as in the children and adolescents who are educated in these contexts.

Conclusions

It is concluded that despite the antecedents and continuity of the painstaking work that in the field of Education for Peace and Human Rights has been carried out in Cuba by relevant personalities to promote a Culture of Peace in children and adolescents, in the research carried out , there are inadequacies in the educational methods used by educational agents both in the family and at school, which is manifested in the prevalence of inappropriate

métodos educativos que se emplean por parte de los agentes educativos tanto en el ámbito familiar como escolar, lo que se manifiesta en el predominio de inadecuados métodos educativos caracterizados por la violencia y que propician semejantes conductas en los niños y adolescentes, por lo que se precisa ejecutar un sistema de acciones que contribuyan a la utilización de métodos racionales y persuasivos en la educación de una cultura de paz, para el adecuado desarrollo de la personalidad de los mismos.

educational methods characterized by violence and that promote similar behaviors in children and adolescents Therefore, it is necessary to execute a system of actions that contribute to the use of rational and persuasive methods in the education of a culture of peace, for the adequate development of their personality.

Bibliografía / References

- Alba, M Á. 1999. La Educación para la Paz y los Derechos Humanos, como una propuesta para Educar en Valores. En Programa de Educación en los Valores de la Paz y los Derechos Humanos. México: Asociación Mexicana para las Naciones Unidas.
- Batlle, S. 2006. Aforismos de José Martí. La Habana. Ed. Centro de Estudios Martianos.
- Calo ,I. 1999. Educar para la paz desde el conflicto. Alternativas teóricas y prácticas para la convivencia escolar. Homo Sapiens Ediciones, Argentina.
- Carta de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.1995. Resolución 53/243 Declaración sobre una Cultura de Paz.
- Castellano, Roxane. 2002. Psicología, La Habana: Ed. Félix Varela.
- Castro, P. L. 2005. Familia y escuela. La Habana: Ed: Pueblo y Educación.
- Constitución de la República de Cuba, 2010. Tomado de : Ed: Publicación Oficial del Ministerio de Justicia 1992, La Habana, Cuba.
- Jiménez, F. 2016. *Antropología Ecológica*. Dykinson, Madrid.
- Oviedo, D. 2013. Eco(bio)lencia, irenología y lucha por la paz en nuestro mundo único, *Revista Iztapalapa* 74 (34). México, UAM.
- Page, S. 2018. *Peace Education: Exploring Ethical and Philosophical Foundations*. Chapter 1. Charlotte: Information Age Publishing. ISBN 978-1-59311-889-1.
- Poenza. 2003. Cultura de Paz. Disponible en www.terra.es/personal4/lapeonza.
- Rodríguez P, Z. 2012. Tesis doctoral. Preparación en Educación para la Paz y los Derechos Humanos a profesores de Informática: Una estrategia pedagógica.

Rodríguez P, Z. 2012. Preparación en Educación para la Paz y los Derechos Humanos a profesores de Informática: Una estrategia pedagógica. Tesis en opción de Doctor en Ciencias. Instituto Superior Pedagógico. Enrique José Varona.

Soca, Ana María. 2002. Nociones de sociología, psicología y pedagogía. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.