

Conjunto de actividades para contribuir a la enseñanza de la Historia Local

Set of activities to contribute to the teaching of Local History

Janadis Lohuis Ruíz

Lic.Iris González Fuentes

Lic. Katusca Suárez González

Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”. Autopista Nacional, carretera Tapaste, km 23 ¹/₂, San José de Las Lajas, Mayabeque.

Autores para correspondencia:hruiz@unah.edu.cu

Resumen

Con la realización de este trabajo se pudo constatar que la Informática y la enseñanza de la historia de la localidad pueden tener una fuerte vinculación, pues la primera es una ciencia que administra métodos, técnicas y procesos con el fin de almacenar, procesar y transmitir información y datos en formato digital, en muchas ocasiones de manera amena por lo que contribuye al desarrollo del proceso docente-educativo, en este caso específicamente en la especialidad de la ciencia histórica que toma como objeto el pasado de una localidad. La multimedia propuesta permite, a través de un conjunto de actividades la enseñanza de la historia de la localidad, contribuyendo de forma amena a la calidad del aprendizaje.

Palabras claves: Historia local, Informática, Multimedia, Actividades.

Abstract

With the completion of this work, it was found that Computer Science and the teaching of the history of the town can have a strong link, since the first is a science that manages methods, techniques and processes in order to store, process and transmit information and data in digital format, on many occasions in an enjoyable way, which contributes to the development of the teaching-educational process, in this case specifically in the specialty of historical science that takes the past of a locality as its object.

The proposed multimedia allows, through a set of activities, the teaching of the history of the town, contributing in an enjoyable way to the quality of learning.

Keywords: Local history, IT, Multimedia, Activities.

Recibido: 2de octubre de 2021

Aprobado: 28de octubre de 2021

Introducción

La historia local es la especialidad de la ciencia histórica que toma como objeto el pasado de una localidad. El estudio de la Historia de Cuba en la Enseñanza Primaria no puede contemplarse separado del proceso de creación y desarrollo de la sociedad.

Un elemento significativo lo constituye la necesaria inserción de la historia local. Esto permite a través del acercamiento a los hechos y personalidades del territorio, un contacto más cercano con el acontecer nacional, así como, el desarrollo de sentimientos de identidad con el territorio natal.

El conocimiento de lo local proporciona un acercamiento a los hechos y personalidades del territorio, no solo desde un punto de vista cognitivo, sino afectivo y el desarrollo en el escolar de representaciones y vivencias emocionales según la introducción que el maestro haga de la misma.

La historia local no es un fin en sí misma, sino un medio pedagógico que facilita la comprensión de la Historia Nacional y permite en alguna medida la aproximación del escolar al hecho o fenómeno que se estudia, propiciando que este participe en la búsqueda y valoración de los conocimientos, en el trabajo independiente, sobre todo con los elementos culturales de la comunidad donde vive.

La incorporación de los estudios locales permite al maestro concretar fenómenos que, vistos en su sentido nacional, pueden resultar abstractos para el escolar, propiciando el desarrollo de un conocimiento más concreto y con un mayor grado de motivación. Este medio pedagógico brinda a la enseñanza una base real que permite al escolar ejercitar la observación, comprensión y valoración de la huella histórica en su medio.

En este sentido para asumir una definición de

Introduction

Local history is the specialty of historical science that takes the past of a locality as its object. The study of the History of Cuba in Primary Education cannot be seen separately from the process of creation and development of society.

A significant element is the necessary insertion of local history. This allows, through the approach to the facts and personalities of the territory, a closer contact with the national events, as well as the development of feelings of identity with the native territory.

The knowledge of the local provides an approach to the facts and personalities of the territory, not only from a cognitive point of view, but also from an affective point of view and the development in the school of representations and emotional experiences according to the introduction that the teacher makes of it.

Local history is not an end in itself, but a pedagogical means that facilitates the understanding of National History and allows, to some extent, the student's approach to the fact or phenomenon being studied, encouraging them to participate in the search and assessment of knowledge, independent work, especially with the cultural elements of the community where he lives.

The incorporation of local studies allows the teacher to specify phenomena that, seen in their national sense, can be abstract for the schoolchild, promoting the development of a more concrete knowledge and with a greater degree of motivation. This pedagogical medium provides teaching with a real basis that allows the student to exercise observation, understanding and assessment of the historical mark in his environment.

In this sense, to assume a definition of "local history", several bibliographic sources were consulted that contributed the following definitions to the research:

Local history "is the study carried out in a small-scale historical space in which all human activity developed over time and its perspective in the present and future is

"historia local" se consultaron varias fuentes bibliográficas que aportaron a la investigación las siguientes definiciones:

Historia local "es el estudio que se realiza en un espacio histórico de pequeña escala en las cuales se proyecta toda la actividad humana desarrollada a través del tiempo y su perspectiva en el presente y futuro bajo específicas orientaciones metodológicas ^[1]

"...el estudio hecho por los alumnos, bajo la orientación del maestro, de los hechos, fenómenos singulares y locales del pasado lejano o próximo y del presente, de determinado territorio en su relación con el devenir histórico nacional."^[2]

Las autoras consideran que las definiciones anteriores aunque manifiestan aspectos que son de gran interés para las ciencias históricas, desde una perspectiva pedagógica abordan de una forma muy limitada la actividad del escolar, es por ello que asume la dada por Núñez la O, donde plantea que:

"La Historia Local consiste en la selección de los hechos, procesos, fenómenos singulares y locales del pasado lejano o próximo y del presente en relación con el devenir histórico nacional, como las personalidades que actúan en ellos, de un determinado territorio, con flexibilidad de límites, de acuerdo a un interés pedagógico concreto, en el cual los escolares asumen una posición activa en el estudio e investigación de las fuentes, para la cual establecen comunicación cognoscitiva y afectiva con la localidad, todo ello bajo la dirección del maestro". ^[3]

Teniendo en cuenta la expansión de la informática y el creciente empleo de esta en las escuelas, lo que es expresión de sus extraordinarias ventajas para la enseñanza, unido a la gran acogida que ha tenido por los escolares, se puede justificar la necesidad de la elaboración y empleo adecuado de una multimedia en aquellas temáticas para las que aún no existen o son insuficientes. Este último es el caso de la historia de la localidad.

Hoy la cultura general integral que se pretende formar en los escolares tiene como uno de sus pilares el dominio de las técnicas informáticas, mucho más en estas edades cuando se ha constatado que en ella, el escolar posee muchas posibilidades para aprenderla muy bien y en muy corto tiempo, pues la computadora

projected under specific methodological guidelines ^[1]

"... the study made by the students, under the guidance of the teacher, of the events, singular and local phenomena of the distant or near past and of the present, of a certain territory in its relationship with the national historical evolution. "^[2]

The authors consider that the previous definitions, although they manifest aspects that are of great interest to the historical sciences, from a pedagogical perspective they address in a very limited way the activity of the schoolchild, that is why they assume the one given by Núñez la O, where he states that :

"Local History consists of the selection of the facts, processes, singular and local phenomena of the distant or near past and of the present in relation to the national historical evolution, such as the personalities that act in them, of a certain territory, with flexibility of limits, of according to a specific pedagogical interest, in which schoolchildren take an active position in the study and investigation of sources, for which they establish cognitive and affective communication with the locality, all under the direction of the teacher ".

Taking into account the expansion of information technology and the growing use of it in schools, which is an expression of its extraordinary advantages for teaching, together with the great reception it has had by schoolchildren, the need for the elaboration can be justified and adequate use of a multimedia in those topics for which they do not yet exist or are insufficient. The latter is the case in the history of the town.

Today the integral general culture that is intended to be formed in schoolchildren has as one of its pillars the domain of computer techniques, much more in these ages when it has been verified that in it, the schoolchild has many possibilities to learn it very well and in very short time, since the computer is in itself doubly a means of teaching. For this reason, it is important to increase the means that teachers and schoolchildren can count on, in order to contribute to raising the quality of the teaching-learning process.

In the study programs, the idea of inserting the knowledge of local history appears and for this, a statement is made at the end of each unit of the same, both for fifth and sixth grades. This generated infinite

es de por sí doblemente medio de enseñanza. Por ello, es importante incrementar los medios con los que pueden contar docentes y escolares, para contribuir con ello a elevar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En los programas de estudio aparece la idea de insertar los conocimientos de historia local y para ello se hace una declaración al final de cada unidad de los mismos, tanto para quinto como para sexto grados. Esto generó infinitas formas de interpretación, entre ellas, que al final de cada una se abordara por separado la localidad, aunque la orientación era hacerlo como resultara más conveniente según las características del tema y las condiciones de cada escuela, maestro y grupo de escolares.

Las comprobaciones y visitas realizadas, por los metodólogos de los distintos niveles, han reflejado el insuficiente dominio de la historia de la localidad de los escolares. Por lo que se constató que aún en las escuelas primarias son insuficientes las actividades relacionadas con la enseñanza de la historia de la localidad, específicamente para los escolares de sexto grado de la escuela primaria “Luis Ramírez López”, del municipio de Madruga.

De esta situación se infiere concretamente el problema de investigación, ¿cómo contribuir a la enseñanza de la historia de la localidad a través de la informática en los escolares de sexto grado de la escuela primaria “Luis Ramírez López” del municipio de Madruga?

Formulándose el siguiente objetivo: proponer un conjunto de actividades en una multimedia que contribuya a la enseñanza de la historia de la localidad en los escolares de sexto grado de la escuela primaria “Luis Ramírez López”, del municipio de Madruga. Tomando como campo de acción: el dominio de la historia de la localidad en los escolares de sexto grado.

En la investigación se emplean diversos métodos: teóricos, empíricos y estadísticos. Entre los métodos teóricos, el histórico – lógico: favoreció el estudio y desarrollo de las concepciones y enfoques sobre las habilidades y el sistema de actividades. Análisis y síntesis: se utilizó para realizar un análisis de los referentes teóricos que justifican la existencia del problema en el proceso de enseñanza aprendizaje, además permitió efectuar un análisis sobre el desarrollo de habilidades. Los métodos empíricos, la entrevista: a directivos, profesores, estudiantes, para conocer sus criterios sobre el tema objeto de estudio. La observación científica: a los estudiantes para percibir y registrar información relacionada con el conocimiento

forms of interpretation, among them, that at the end of each one the locality was addressed separately, although the orientation was to do it as it was most convenient according to the characteristics of the subject and the conditions of each school, teacher and group of schoolchildren.

The checks and visits carried out by the methodologists of the different levels have reflected the insufficient mastery of the history of the locality of the schoolchildren. Therefore, it was found that even in primary schools there are insufficient activities related to teaching the history of the town, specifically for sixth-grade schoolchildren at the “Luis Ramírez López” primary school, in the Madruga municipality.

From this situation, the research problem is concretely inferred, how to contribute to the teaching of the history of the town through information technology in sixth grade schoolchildren of the “Luis Ramírez López” primary school in the Madruga municipality.

Formulating the following objective: to propose a set of activities in a multimedia that contributes to the teaching of the history of the town in sixth grade schoolchildren of the “Luis Ramírez López” primary school, in the Madruga municipality. Taking as field of action: the domain of the history of the town in sixth grade schoolchildren.

In the investigation, diverse methods are used: theoretical, empirical and statistical. Among the theoretical methods, the historical - logical: it favored the study and development of the conceptions and approaches on the abilities and the system of activities. Analysis and synthesis: it was used to carry out an analysis of the theoretical references that justify the existence of the problem in the teaching-learning process; it also allowed carrying out an analysis on the development of skills. The empirical methods, the interview: to managers, teachers, and students, to know their criteria on the subject object of study. Scientific observation: students to perceive and record information related to knowledge of local history. The mathematical statistical method is also used: absolute and percentage frequency distribution, for the processing of the results of the applied instruments, perform a tabulation on the behavior of the indicators that are evaluated and reach

de la historia local. Se usa además el método estadístico matemático: distribución de frecuencia absoluta y porcentual, para el procesamiento de los resultados de los instrumentos aplicados, realizar una tabulación sobre el comportamiento de los indicadores que se evalúan y arribar a conclusiones.

La población de esta investigación está constituida por 40 escolares de sexto grado de la escuela primaria "Luis Ramírez López" del municipio de Madruga. La muestra seleccionada está formada por los 22 escolares del grupo sexto A, que representa el 55 % de la población; para esta selección muestral se utilizó el método de muestreo intencional porque precisamente es el grupo con mayores dificultades.

Desarrollo

La historia local es la especialidad de la ciencia histórica que toma como objeto el pasado de una localidad.

En el año 1985 comenzó un cambio que llevó al restablecimiento de la Historia de Cuba como asignatura en el curso 1988- 1989, junto a este proceso se inició un proyecto de investigación, dirigido por el Partido y en el que participaron miles de maestros y profesores, para escribir las historias municipales y provinciales.

Se decidió escribir lecturas para niños en correspondencia con los programas de la escuela, se impartieron cursos de preparación a metodólogos y maestros en los municipios y a nivel provincial para que insertaran los resultados en la enseñanza de la asignatura. Las historias municipales se situaron en las bibliotecas y se pusieron al servicio de los educadores y la población en general.

Para lograr una eficiente relación de la historia local con la historia nacional Waldo Acebo Meireles, en su libro "Apuntes para una metodología de la enseñanza de la Historia local y su vínculo con la historia patria" expone diferentes formas para lograr una correcta vinculación. Ellas son:

Lo local como lo nacional: cuando el hecho local por su trascendencia reviste un carácter nacional.

Lo local como reflejo de lo nacional: cuando el fenómeno nacional tiene su incidencia, se refleja en

conclusiones.

The population of this research is made up of 40 sixth-grade schoolchildren from the "Luis Ramírez López" primary school in the Madruga municipality. The selected sample is made up of the 22 schoolchildren from the sixth group A, which represents 55% of the population; for this sample selection, the intentional sampling method was used because it is precisely the group with the greatest difficulties.

Development

Local history is the specialty of historical science that takes the past of a locality as its object.

In 1985, a change began that led to the reestablishment of the History of Cuba as a subject in the 1988-1989 academic year, along with this process a research project was started, directed by the Party and in which thousands of teachers and professors participated. , to write the municipal and provincial histories.

It was decided to write readings for children in correspondence with the school programs, preparation courses were given to methodologists and teachers in the municipalities and at the provincial level so that they could insert the results in the teaching of the subject. The municipal histories were placed in the libraries and were put at the service of educators and the general population.

In order to achieve an efficient relationship between local history and national history, Waldo Acebo Meireles, in his book "Notes for a methodology for the teaching of local history and its link with the national history" exposes different ways to achieve a correct link. They are:

The local as the national: when the local fact, due to its importance, has a national character.

The local as a reflection of the national: when the national phenomenon has its impact, it is reflected in the local.

The local as a peculiarity of the national: when the

lo local.

Lo local como peculiaridad de lo nacional: cuando el fenómeno nacional o no se produce o se refleja de forma típica en la localidad.

Lo local como inserción de lo nacional: esta es la forma que brinda más posibilidades al maestro.

Consiste en que la localidad de alguna manera ha quedado insertada al hecho o figura de carácter nacional.

Es necesario el análisis de cada una de estas formas por el docente para determinar en qué manera está presente la localidad en la historia que estudia el escolar y cómo lograr su imbricación durante la clase.

Al enfocar la informática dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje, el análisis de los estudiosos de la tecnología educativa, plantea su inserción desde tres enfoques fundamentales: objeto de estudio, herramienta de trabajo y medio de enseñanza. De esta manera la Informática tiene una extraordinaria significación para el desarrollo de los escolares, en la medida en que se conciba científicamente y ocupe el papel que le corresponde en el proceso educativo.

Con la incorporación de la Informática en la Educación Primaria se asumen cambios en la organización del proceso educativo y de enseñanza - aprendizaje desde la concepción curricular, centrados en un modelo más humanista, heurístico, flexible y desarrollador que logra transformaciones en las maneras de pensar, sentir y actuar. Su objetivo general es: elevar la calidad en el desarrollo y el aprendizaje de los escolares, priorizando el empleo del software educativo y potenciando una formación informática elemental.

Los medios de enseñanza constituyen uno de los componentes básicos del proceso de enseñanza – aprendizaje, son el soporte material del método ⁴. Dentro de ellos están aquellos objetos e instrumentos que permitan llevar el conocimiento a los escolares y van desde el simple pizarrón hasta la computadora, el video o la televisión. Los medios han de estar elaborados adecuadamente para facilitar la comprensión del contenido, deben ser atractivos para despertar la motivación y lograr su plena atención.

Las técnicas multimedia se convierten cada día en un

national phenomenon either does not occur or is typically reflected in the locality.

The local as insertion of the national: this is the way that offers the teacher the most possibilities.

It consists in that the locality has somehow been inserted to the fact or figure of a national character.

The analysis of each of these forms by the teacher is necessary to determine in what way the locality is present in the history studied by the schoolchild and how to achieve its overlap during class.

By focusing on computing within the teaching - learning process, the analysis of the students of educational technology raises its insertion from three fundamental approaches: object of study, work tool and teaching medium. In this way, Computer Science has an extraordinary significance for the development of schoolchildren, to the extent that it is scientifically conceived and occupies its rightful role in the educational process.

With the incorporation of Computer Science in Primary Education, changes are assumed in the organization of the educational and teaching-learning process from the curricular conception, focused on a more humanistic, heuristic, flexible and developer model that achieves transformations in the ways of thinking, feel and act. Its general objective is: to raise the quality in the development and learning of schoolchildren, prioritizing the use of educational software and promoting elementary computer training.

The teaching aids constitute one of the basic components of the teaching - learning process; they are the material support of method ⁴. Within them are those objects and instruments that allow bringing knowledge to schoolchildren and ranging from the simple blackboard to the computer, video or television. The media must be properly developed to facilitate understanding of the content, they must be attractive to awaken motivation and get your full attention.

Every day multimedia techniques become an effective instrument of communication and access to information. There are various criteria regarding the definition of multimedia, C. Bravo, 1992, refers to multimedia as a system that combines different media, which takes the computer as its axis of confluence and whose

instrumento eficaz de comunicación y de acceso a la información. Existen diversos criterios respecto a la definición de multimedia, C. Bravo, 1992, se refiere a la multimedia como un sistema que combina diferentes medios, que toma como eje de confluencia el ordenador y cuya integración se caracteriza por la sincronización de los medios, la interacción entre el sistema y el usuario y la no linealidad en la navegación.

Para el doctor Oscar Díaz, 1996, multimedia es: “cualquier combinación de texto, arte, gráfico, sonido, animación y video que llega a través de un medio capaz de soportarla permitiendo el dominio del contenido mediante interfaz interactiva”⁵.

Ganity, E. y Sipior, J, 1997, plantean que “la multimedia es el conjunto de tecnologías de estimulación sensorial que incluye elementos visuales, audio y otras capacidades basadas en los sentidos, los cuales pueden ampliar el aprendizaje y la comprensión del usuario”⁶. La autora de esta investigación asume la definición del doctor Oscar Díaz.

La estructura para la elaboración de un guión multimedia se describe en los siguientes pasos: definición del tema y los objetivos, fundamentación o justificación del desarrollo en computadoras, sinopsis, descripción detallada del guión pedagógico. Generalmente se plantean dos alternativas para desarrollar una aplicación multimedia. Una, vinculada con el empleo del lenguaje de programación de propósito general (Visual Basic, Delphi, C++, entre otros), la segunda consiste en el uso de sistema de autor (ToolBook, Director, Mediator, entre otros).

Los sistemas de autor constituyen herramientas informáticas para desarrollar aplicaciones multimedia educativas, fundamentalmente, concebidas para ser usadas por un docente, un comunicador, un guionista, sin que esto exija conocimientos especiales de programación. En la actualidad existen decenas de “sistemas de autor” que generalmente se agrupan en tres paradigmas: eje de los tiempos, diagrama de flujo y modelo objeto – página.

Una herramienta que se considera altamente asequible y a la vez poderosa es el Mediator (programa utilizado para la creación de la multimedia anexa a esta investigación), de la casa productora inglesa Matchware. Manipula los formatos multimedia más modernos. Posee un sistema de diálogo para la automatización de soluciones específicas como son: la elaboración de galerías de imágenes, glosarios,

integration is characterized by the synchronization of the media, the interaction between the system and the user and non-linearity in navigation.

For Dr. Oscar Díaz, 1996, multimedia is: “any combination of text, art, graphics, sound, animation and video that comes through a medium capable of supporting it, allowing the content to be mastered through an interactive interface”

Ganity, E. and Sipior, J, 1997, state that "multimedia is the set of sensory stimulation technologies that includes visual elements, audio and other capacities based on the senses, which can extend the user's learning and understanding"⁶. The author of this research assumes the definition of Dr. Oscar Díaz.

The structure for the elaboration of a multimedia script is described in the following steps: definition of the topic and the objectives, foundation or justification of the development in computers, synopsis, detailed description of the pedagogical script. Two alternatives are generally proposed to develop a multimedia application. One, related to the use of the programming language of general purpose (Visual Basic, Delphi, C ++, among others), the second consists of the use of authoring system (ToolBook, Director, Mediator, among others).

Author systems are computer tools to develop educational multimedia applications, fundamentally conceived to be used by a teacher, a communicator, a scriptwriter, without this requiring special programming knowledge. Currently there are dozens of "author systems" that are generally grouped into three paradigms: time axis, flow diagram and object - page model.

A tool that is considered highly affordable and at the same time powerful is Mediator (a program used to create the multimedia attached to this research), from the English production house Matchware. Handle the latest multimedia formats. It has a dialogue system for the automation of specific solutions such as: the creation of image galleries, glossaries, non-complex interactive questionnaires, among others.

cuestionarios interactivos no complejos, entre otros.

El conjunto de actividades propuesto en la multimedia, creada usando la aplicación Mediator con un sencillo apoyo de otros programas, permite la enseñanza de la historia de la localidad, contribuyendo de forma amena a la calidad del aprendizaje. Con esta multimedia tienen acceso a cualquier ejercicio sin tener que pasar por los demás antes de realizarlos (problemática encontrada en los ya instalados por el organismo en los centros).

Conjunto de actividades

Actividad. 1 Introducción

Objetivo. Definir los conceptos de historia e historia local, su importancia en la niñez para fomentar y enriquecer la cultura general e integral.

Método. Conversación heurística

Orientaciones metodológicas. En esta actividad inicial, los escolares, tienen la oportunidad de conocer la esencia de la propuesta y familiarizarse con ella.

Desarrollo. Se presentan (en dos recuadros) las palabras:

Historia

Historia Local

Y en otros dos recuadros más los conceptos de ambas y se les pide que según su criterio los enlacen correctamente.

Es la ciencia que estudia los sucesos del pasado. Es una disciplina académica que narra dichos acontecimientos.

Es la especialidad de la ciencia histórica que toma como objeto el pasado de una localidad.

The set of activities proposed in the multimedia, created using the Mediator application with simple support from other programs, allows the teaching of the history of the town, contributing in an enjoyable way to the quality of learning. With this multimedia, they have access to any exercise without having to go through the others before doing them (a problem found in those already installed by the body in the centers).

Set of activities

Exercise. 1. Introduction

Objective. Define the concepts of history and local history, its importance in childhood to promote and enrich the general and integral culture.

Method. Heuristic conversation

Methodological guidelines. In this initial activity, the schoolchildren have the opportunity to know the essence of the proposal and become familiar with it.

Development. The words are presented (in two boxes):

Seguidamente se les muestran dos imágenes y se les vuelve a pedir que las relacionen con los conceptos anteriores.



Evaluación. De forma oral deben decir, con sus palabras, los conceptos trabajados en la actividad.

Actividad 2. Personalidades de la localidad

Objetivo. Enriquecer los conocimientos adquiridos sobre las personalidades de la localidad, su vida y obra, contribuyendo a la formación de una cultura general e integral.

Método. Observación

Orientaciones metodológicas. En esta actividad, se comenzará con la siguiente frase: *“El que no sabe honrar a los grandes no es digno de descender de ellos. Honrar héroes, los hace”*.

José Martí

Desarrollo. Se presentarán fotos de héroes y mártires del municipio.

Activity 2. Local personalities

Objective. Enrich the knowledge acquired about the personalities of the town, their life and work, contributing to the formation of a general and comprehensive culture.

Method. Observation

Methodological guidelines. In this activity, the following sentence will begin: *“He who does not know how to honor the great ones is not worthy of descending from them. Honor heroes, he makes them”*.

Jose Marti

Development. Photos of heroes and martyrs of the municipality will be presented.



Octavio Hernández



Reinaldo Boris Luis Santa Coloma

De conjunto, escolares y maestra, ubicarán en qué etapa de la historia se destacaron (Colonia, Neocolonia o Revolución en el Poder).

Se presentan datos de sus vidas en recuadros que enlazarán correctamente.

Evaluación. Se dividirá el aula en tres equipos y cada uno realizará una dramatización de algún hecho en el que se hayan destacado las personalidades trabajadas.

Actividad 3. Lugares históricos

Objetivo. Reconocer lugares de interés histórico de la localidad, contribuyendo a la formación de una cultura general e integral.

Método. Observación

Orientaciones metodológicas. Los escolares tienen que buscar en una sopa de letras nombres de lugares de interés histórico de la localidad.

As a whole, schoolchildren and a teacher will locate in which stage of history they stood out (Colonia, Neocolonia or Revolution in Power).

Data from their lives are presented in boxes that they will link correctly.

Evaluation. The classroom will be divided into three teams and each one will perform a dramatization of some event in which the personalities studied have stood out.

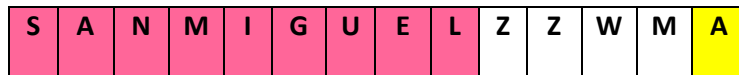
Activity 3. Historic places

Objective. Recognize places of historical interest in the town, contributing to the formation of a general and comprehensive culture.

Method. Observation

Methodological guidelines. Schoolchildren have to search a word search for names of places of historical interest in the town.

L	Q	W	R	T	Y	P	S	D	F	G	H	J	K
L	O	F	I	N	C	A	B	A	Y	Ó	N	Z	X
C	V	M	B	N	M	Q	W	R	T	Y	P	S	B
F	G	H	A	J	K	L	Z	X	C	V	B	N	A
Ñ	Q	W	R	D	T	Y	P	S	D	F	G	H	L
K	L	Ñ	S	S	E	D	F	G	H	J	K	L	N
X	X	V	G	N	M	L	S	D	F	G	H	J	E
Y	T	P	S	D	F	G	A	H	J	K	L	Ñ	A
Z	N	V	F	V	N	G	H	G	K	L	Ñ	M	R
Q	W	R	T	Y	S	D	F	G	L	H	J	J	I
L	L	S	D	F	G	H	J	K	L	O	Ñ	Z	O
B	O	Q	U	E	T	E	F	G	H	J	R	K	L
S	D	F	G	H	J	K	L	Ñ	N	M	Q	I	W



Desarrollo. De conjunto, escolares y maestra, realizarán un debate de los acontecimientos históricos ocurridos en los lugares que anteriormente encontraron (Finca Bayón: acampó Antonio Maceo; Loma de la Gloria: panteón a los caídos del municipio en las luchas por la independencia; Boquete y San Miguel: fuertes acciones en la Huelga del 9 de abril, Balneario: baños conocidos y aprovechados desde tiempos muy remotos por su eficiencia para gran número de dolencias).

Evaluación. Realizarán dibujos, utilizando el accesorio Paint, sobre los lugares estudiados.

Actividad 4. Concurso.

Objetivo. Plasmar el conocimiento adquirido sobre la historia de la localidad, motivando su participación, contribuyendo a la formación general e integral.

Método. Participativo.

Orientaciones metodológicas. Se debe propiciar la mayor participación de escolares posibles en el concurso, para lo cual se aprovecharán las cualidades y preferencias de los escolares por las manifestaciones artísticas.

Desarrollo. Se orienta la participación en un concurso, a diferentes niveles, sobre el tema de la historia de la localidad, para ello deben presentar, según sus preferencias, alguna manifestación artística (incluyendo dibujos en la herramienta de trabajo Paint) reflejando los lugares de interés histórico o personalidades del municipio.

Evaluación. Se entregarán diplomas de reconocimientos a los escolares que presenten los mejores trabajos.

Actividad 5. Escriba y lea.

Objetivo. Reconocer lugares que aportaron al surgimiento de la localidad, contribuyendo a la formación de una cultura general e integral.

Development. Together, schoolchildren and a teacher will hold a debate on the historical events that occurred in the places they previously encountered (Finca Bayón: Antonio Maceo camped; Loma de la Gloria: pantheon for the fallen of the municipality in the struggles for independence; Boquete and San Miguel: strong actions in the April 9 strike, Spa: baths known and used since ancient times for their efficiency for a large number of ailments).

Evaluation. They will make drawings, using the Paint accessory, about the places studied.

Activity 4. Contest.

Objective. Capture the knowledge acquired about the history of the town, motivating their participation, contributing to general and comprehensive training.

Method. Participatory

Methodological guidelines. The greatest possible participation of schoolchildren in the contest should be encouraged, for which the qualities and preferences of schoolchildren for artistic manifestations will be used.

Development. Participation in a contest is oriented, at different levels, on the theme of the history of the town, for this they must present, according to their preferences, some artistic manifestation (including drawings in the Paint work tool) reflecting the places of historical interest or personalities of the municipality.

Evaluation. Recognition diplomas will be given to the students who present the best work.

Activity 5. Write and read.

Objective. Recognize places that contributed to the emergence of the town, contributing to the formation of a general and comprehensive culture.

Método. Dramatización y Debate.

Orientaciones metodológicas. Se presenta el video "Los baños de Madruga".

Method. Dramatization and Debate.

Methodological guidelines. The video "Los Baños de Madruga" is presented.



Desarrollo. De conjunto, escolares y maestra, realizarán un panel con datos, curiosidades y temas de interés sobre los baños (aguas subterráneas) de Madruga que fueron el eslabón primordial del surgimiento del pueblo.

Evaluación. Visita al Balneario "La Paila".

Conclusiones

1. La consulta de la bibliografía especializada permitió el análisis de las concepciones más actuales sobre la enseñanza-aprendizaje de la historia de la localidad y la informática en la educación primaria. Además de precisar que las aplicaciones multimedia son múltiples, pero no son un fin en sí mismas; sólo son un medio para la educación, constituyen una nueva tecnología educativa al servicio del aprendizaje.

2. El conjunto de actividades propuesto está integrado por cinco actividades dosificadas en 2 horas cada una, por tanto, suman un total de 10 horas. Las mismas están concebidas aprovechando las potencialidades que brindan el laboratorio de computación y los contenidos que recibe el escolar.

Development. Together, schoolchildren and a teacher will hold a panel with data, curiosities and topics of interest about the baths (underground waters) of Madruga that were the primary link in the emergence of the town.

Evaluation. Visit to the "La Paila" Spa.

Conclusions

1. The consultation of the specialized bibliography made possible the analysis of the most current conceptions about the teaching-learning of the history of the locality and computer science in primary education. In addition to specifying that multimedia applications are multiple, but they are not an end in themselves; they are only a means for education, they constitute a new educational technology at the service of learning.

2. The proposed set of activities is made up of five activities dosed in 2 hours each, therefore, they add up to a total of 10 hours. They are conceived taking advantage of the potential offered by the computer laboratory and the contents that the school receives.

Bibliografía / References

[1] www.maestravenezolana.com/ioficial/curri_bas/glosario/cs_social.html

[2] Acebo Waldo. Apuntes para una metodología de la enseñanza de la Historia local y su vínculo con la historia patria. Edit. Pueblo y Educación. La Habana. 1991.

[3] 4 Núñez la O, I Metodología del Trabajo de la Historia Local y su contribución al desarrollo del pensamiento histórico de los escolares. Tesis en opción al grado científico de Doctora en Ciencias Pedagógicas. La Habana, 1993

Acebo Meireles, Waldo. Apuntes para una metodología de la enseñanza de la historia local en su vinculación con la historia patria. La Habana: Ed. Pueblo y Educación ,1991.

Aprender y Enseñar en la Escuela: Una concepción desarrolladora.-Ciudad de la Habana:Ed.Pueblo y Educación,2002. -141

Catálogo de sitios arqueológicos aborígenes de Granma. Colectivo de autores. Bayamo. Ed.Bayamo,2003.p.29-32.

Cuba. Ministerio de Educación. Programa : quinto grado. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2001. __ 109 p.

Dacal, R.M. Arqueología aborigen de Cuba./R.M. Dacal, Rivero. M. C, La Habana: ED: Gente nueva, 1986

Diaz Pendàs, Horacio .Enseñanza de la Historia:Selección de lecturas.- Ciudad de la Habana: Ed.Pueblo y Educacion,2002.

Guzman de Armas. Temas metodológicos de Historia de Cuba: para maestros primarios.-La Habana:Ed.Pueblo y Educación, 2003.-134p.

Mariana Alvarez. Metodología de la enseñanza de la Historia I-Rita Marina Álvarez, Horacio Díaz Pendás.-Ciudad de la Habana:Ed.Libros para la educación,1981.-p.102.

Romero Ramudo, Manuel. Didáctica de la Historia._Ciudad de la Habana: Ed. Pueblo y Educación ,2006._ 58p.