

Sistema de actividades para fomentar una cultura de paz en escuelas primarias cubanas

Teacher strategies to educate in values and foster a culture of peace in primary schools

Roxana González Lobo, Evelio Castellón, Dr.C. Zulimary Rodríguez Picornell

Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”.
Autopista Nacional, carretera Tapaste, km 23 ¹/₂, San José de Las
Lajas, Mayabeque.
Centro Nacional de Sanidad Agropecuaria

Autores para correspondencia: roxana@censa.edu.cu, ecastellon@censa.edu.cu, zulimary@unah.edu.cu

RESUMEN

En la actualidad se necesita una educación para la paz que promueva además de lo material y lo técnico, los sentimientos y actitudes personales, que tenga carácter universal, transversal y que tenga como finalidad el desarrollo humano. Educar en valores, como se presenta en este texto, es movilizar a los individuos como actores y no espectadores, a que tengan pasión por la paz, a que aprendan a utilizar la fuerza de las palabras, las ideas, las emociones y, sobre todo, a que fomenten con sus acciones diarias la cultura de paz. La paz como valor humano está relacionada con la propia existencia del ser humano, incide en su conducta, configura y modela sus ideas y condiciona sus sentimientos; por consiguiente, se considera el fundamento del orden y el equilibrio personal y social. Así, la educación para la paz como tarea primordial del docente es una cuestión de compromiso, que supone implicación en un proyecto humano de transformación o profundización, de aquellas condiciones que, en cualquier ámbito, se estiman como deseables e ideales para el logro de una sociedad. Teniendo en cuenta lo anteriormente planteado en este trabajo se pone a disposición de los docentes de la escuela primaria Antonio Briones Montoto, un sistema de actividades que pueden formar parte de la estrategia para la educación en valores a desarrollar con sus estudiantes, fomentando así una cultura de paz.

Palabras Claves: cultura de paz, educación, valores.

SUMMARY

At present, an education for peace is needed that promotes, in addition to the material and the technical, personal feelings and attitudes, that is universal, transversal and whose purpose is human development. To educate in values, as presented in this text, is to mobilize individuals to be actors and not spectators, to have a passion for peace, to learn to use the power of words, ideas, emotions and, above all, to promote the culture of peace with their daily actions. The term value is related to the very existence of the human being, affects their behavior, configures and shapes their ideas and conditions their feelings; therefore, values are the foundation of order and personal and social balance. Thus, education in values as a primary task of the teacher is a matter

of commitment, which implies involvement in a human project of transformation or deepening, of those conditions that, in any field, are considered desirable and ideal for the achievement of a society. Taking into account the foregoing in this work, a system of activities is made available to the teachers of the Antonio Briones Montoto primary school that can be part of the strategy for education in values to be developed with their students, thus promoting a culture of peace.

Key Words: culture of peace, education, values.

Recibido: 27 de septiembre de 2021

Aprobado: 21 de octubre de 2021

Introducción

La cultura de paz forma parte del proceso de socialización, a través del cual se asimila un sistema de valores, habilidades, actitudes y modos de actuación, que reflejan el respeto a la vida, al ser humano, a la dignidad, al medio ambiente, propiciando el saber participar, valorar y convivir, rechazando la violencia, evitando los conflictos, desde relaciones comunicativas asertivas, dialógicas y favorecedoras del desarrollo de relaciones empáticas entre las personas.

El desarrollo de la cultura de paz se da, por medio de la educación. Las actividades educativas, plasmadas en campañas, proyectos de solidaridad, conferencias, museos, publicaciones, entre otras, persuaden a millones de personas, de la necesidad de fomentar una cultura de paz, posible y deseable.

Estas actividades difunden la idea, introducida por la Unesco y desarrollada por la asamblea general de naciones unidas que plantea, entre otras cosas que, la propia creación del sistema de naciones unidas, basado en unos valores y objetivos universalmente compartidos, ya fue un acto de gran importancia para una transformación que permitiera pasar de una cultura de guerra y violencia, a una cultura de paz y no violencia, que consiste en la asimilación de valores, actitudes y comportamientos, que reflejan e inspiran la interacción social y la redistribución, basadas en los principios de libertad, justicia y

Introduction

The culture of peace is part of the socialization process, through which a system of values, skills, attitudes and modes of action is assimilated, which reflect respect for life, the human being, dignity, the environment, fostering knowing how to participate, value and coexist, rejecting violence, avoiding conflicts, from assertive, dialogic communicative relationships that favor the development of empathic relationships between people.

The development of the culture of peace occurs through education. Educational activities, embodied in campaigns, solidarity projects, conferences, museums, publications, among others, persuade millions of people of the need to promote a culture of peace, possible and desirable.

These activities spread the idea, introduced by UNESCO and developed by the United Nations General Assembly, which proposes, among other things, that the very creation of the United Nations system, based on universally shared values and objectives, was already an act of great importance for a transformation that would allow moving from a culture of war and violence, to a culture of peace and non-violence, which consists of the assimilation of values, attitudes and behaviors, which reflect and inspire social interaction and redistribution, based on the principles of freedom, justice and democracy, respect for

democracia, respeto de todos los derechos humanos, tolerancia y solidaridad.

Los docentes no tienen que esperar a que la UNESCO u otras organizaciones internacionales arriben a sus aulas, también pueden tomar la iniciativa y ponerse en contacto con los responsables de la educación en sus países, para contribuir con sus ideas e iniciativas en la presentación de planes nacionales e internacionales de cultura de paz.

Asimismo, la educación para la paz no debe ser exclusiva de las aulas, sino constituirse en el elemento nuclear también de los hogares, de las familias, de los centros deportivos y de ocio para los niños y los jóvenes, como una herramienta de la cultura y de la diversidad de cada una de las civilizaciones que conforman el mosaico del planeta. Por consiguiente, la educación es responsabilidad de todos, en los aspectos formales, informales y tiene que ser permanente, que englobe todas las edades, desde los más pequeños hasta los mayores, que enseñe a los ciudadanos la convivencia, el respeto y el enriquecimiento recíprocos.

Teniendo en cuenta la necesidad de una cultura de paz para la sociedad, en especial en los países de América Latina, Cuba ha hecho énfasis en el desarrollo de nuevos programas educativos a partir de los valores que se defienden.

En ese sentido, se hace necesario trabajar en todos los ámbitos pertinentes del sector educacional. En Cuba se fomenta la educación para una cultura de paz dirigido a todos los niveles escolares, sobre todo en escuelas primarias, donde el alumno desde muy temprana edad debe adquirir este sentido de pertenencia de valores y actitudes en tal sentido, que le forjarán el carácter para su vida futura y buen desempeño como embajador de la paz.

Teniendo en cuenta que la sociedad reclama una convivencia pacífica de los ciudadanos se tiene que tener pasión por la paz y entender que su tratamiento no se impone por algunos, sino se construye entre todos, por tal razón en el trabajo investigativo se detectó el siguiente problema científico: ¿cómo puede contribuir

all human rights, tolerance and solidarity.

Teachers do not have to wait for UNESCO or other international organizations to arrive in their classrooms, they can also take the initiative and contact those responsible for education in their countries, to contribute their ideas and initiatives in the presentation of national and international plans for the culture of peace.

Likewise, education for peace should not be exclusive to the classrooms, but to become the core element also of homes, families, sports and leisure centers for children and young people, as a tool of culture and the diversity of each of the civilizations that make up the mosaic of the planet. Therefore, education is everyone's responsibility, in formal and informal aspects and it has to be permanent, encompassing all ages, from the youngest to the oldest, teaching citizens coexistence, respect and reciprocal enrichment .

Taking into account the need for a culture of peace for society, especially in Latin American countries, Cuba has emphasized the development of new educational programs based on the values that are defended.

In this sense, it is necessary to work in all relevant areas of the educational sector. In Cuba, education for a culture of peace is promoted aimed at all school levels, especially in primary schools, where the student from an early age must acquire this sense of belonging to values and attitudes in this sense, which will forge their character. for his future life and good performance as an ambassador of peace.

Taking into account that society demands a peaceful coexistence of citizens, one must have a passion for peace and understand that its treatment is not imposed by some, but is built among all, for this reason in the investigative work the following problem was

el docente al fortalecimiento de una cultura de paz como eje transversal en los niños de la escuela primaria Antonio Briones Montoto del Municipio de Güines?

Para dar respuesta al problema detectado se elaboró el siguiente objetivo: elaborar un sistema de actividades que contribuya al fortalecimiento de una cultura de paz como eje transversal en los niños de la escuela primaria Antonio Briones Montoto del Municipio de Güines.

Desarrollo

La cultura se refiere al conjunto de bienes materiales y espirituales de un grupo social transmitido de generación en generación a fin de orientar las prácticas individuales y colectivas. Incluye la lengua, los procesos, los modos de vida, las costumbres, tradiciones, hábitos, valores, patrones, herramientas y el conocimiento.

La Paz, del latín *pax*, desde una concepción estrecha es la **ausencia de guerra** o de hostilidades cuando se refiere a un país, pero también se refiere a **acuerdos** de cese de guerra. Hoy en día también se usa el término **paz política** para referirse al cese de guerras políticas a favor de los ciudadanos (Galtung, 2003).

La cultura de paz forma parte del proceso de socialización, a través del cual se asimila un sistema de valores, habilidades, actitudes y modos de actuación, que reflejan el respeto a la vida, al ser humano, a la dignidad, al medio ambiente, propiciando el saber participar, valorar y convivir, rechazando la violencia (Rojas Bonilla, 2018).

Los valores son los principios, virtudes o cualidades que caracterizan a una persona, una acción o un objeto que se consideran típicamente positivos o de gran importancia para un grupo social (Vidal y Pérez, 2016).

La educación en su sentido más amplio, se entiende como el proceso por el cual se transmite el conocimiento, los hábitos, las

detected scientist: how can the teacher contribute to the strengthening of a culture of peace as a transversal axis in the children of the Antonio Briones Montoto primary school in the Municipality of Güines?

In order to respond to the detected problem, the following objective was elaborated: to elaborate a system of activities that contributes to the strengthening of a culture of peace as a transversal axis in the children of the Antonio Briones Montoto primary school in the Municipality of Güines.

Developing

Culture refers to the set of material and spiritual goods of a social group transmitted from generation to generation in order to guide individual and collective practices. It includes language, processes, ways of life, customs, traditions, habits, values, patterns, tools, and knowledge.

La Paz, from the Latin *pax*, from a narrow conception is the absence of war or hostilities when it refers to a country, but it also refers to cease-of-war agreements. Today the term political peace is also used to refer to the cessation of political wars in favor of citizens (Galtung, 2003).

The culture of peace is part of the socialization process, through which a system of values, skills, attitudes and modes of action is assimilated, which reflect respect for life, the human being, dignity, the environment, promoting knowing how to participate, value and coexist, rejecting violence (Rojas Bonilla, 2018).

Values are the principles, virtues or qualities that characterize a person, an action or an object that are typically considered positive or of great importance for a social group (Vidal and Pérez, 2016).

Education in its broadest sense is understood

costumbres y los valores de una sociedad a la siguiente generación. La educación comprende también la asimilación y práctica de las normas de cortesía, delicadeza y civismo (UNESCO, 2000).

La educación para la paz es el proceso de adquisición de los valores y conocimientos, así como las actitudes, habilidades y comportamientos necesarios para buscar la paz, entendida como vivir en armonía con uno mismo, los demás y el medio ambiente (Lira et al., 2014)

Contexto Histórico de la Cultura de Paz

Teniendo en cuenta la sistematización teórica realizada por la Dr.C. Zulimary Rodríguez Picornell (2014) la historia de la humanidad demuestra que las ideas relacionadas con la cultura de paz son muy antiguas, sus antecedentes apuntan a varias personalidades que en su obra abordaron la temática, entre los que se encuentran: Juan Amos Comenio (1592-1670), José Agustín Caballero (1762-1875), Félix Varela (1788-1853), Benito Juárez (1806-1872), E. J. Varona (1849-1933), José Martí (1853-1895) y Mahatma Gandhi (1869-1948).

Los autores coinciden con que “En el siglo pasado, la envergadura de la violencia e injusticia social que se alcanzó a nivel internacional originaron el surgimiento de la Educación para la Paz y los Derechos Humanos como disciplina independiente y corriente de pensamiento que se ha extendido por todo el mundo contemporáneo”. (Rodríguez, P. 2014).

Entre los principales líderes espirituales y políticos que se destacan está Mahatma Gandhi (1869-1948), cuyo ejemplo trasciende hasta la actualidad al ser capaz de guiar la liberación del pueblo hindú del gobierno colonial inglés a través de una revolución pacífica. Su política de no-violencia, justicia, verdad, tolerancia, humildad, respeto, dignidad y amor sirven de fundamento en la lucha por la paz a diferentes personas e

as the process by which the knowledge, habits, customs and values of a society are transmitted to the next generation. Education also includes the assimilation and practice of the norms of courtesy, delicacy and civility (UNESCO, 2000).

Education for peace is the process of acquiring the values and knowledge, as well as the attitudes, skills and behaviors necessary to seek peace, understood as living in harmony with oneself, others and the environment (Lira et al. , 2014)

Historical Context of the Culture of Peace

Taking into account the theoretical systematization carried out by Dr.C. Zulimary Rodríguez Picornell (2014) the history of humanity shows that the ideas related to the culture of peace are very old, their antecedents point to several personalities who in their work addressed the issue, among which are: Juan Amos Comenio (1592 -1670), José Agustín Caballero (1762-1875), Félix Varela (1788-1853), Benito Juárez (1806-1872), EJ Varona (1849-1933), José Martí (1853-1895) and Mahatma Gandhi (1869- 1948).

The authors agree that “In the last century, the scale of violence and social injustice that was achieved at the international level led to the emergence of Education for Peace and Human Rights as an independent discipline and a current of thought that has spread throughout the whole contemporary world ”. (Rodríguez, P. 2014).

Among the main spiritual and political leaders who stand out is Mahatma Gandhi (1869-1948), whose example transcends to the present day in being able to guide the liberation of the Hindu people from the English colonial government through a peaceful revolution. Its policy of non-violence, justice, truth, tolerance, humility, respect, dignity and love serve as a foundation in the struggle for peace for different people

instituciones.

Según la cronología asumida la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) surge en el año 1953 y la integran más de 6 mil instituciones educativas de 166 países incluida Cuba. Este organismo especializado del Sistema de las Naciones Unidas tiene como objetivo principal contribuir a la paz y a la seguridad en el mundo para lo cual estrecha la colaboración entre las naciones mediante la educación, la ciencia, la cultura y la comunicación, con el fin de asegurar el respeto universal a la justicia, a los derechos humanos y a las libertades fundamentales que, sin distinción alguna, se reconocen a todos los pueblos del mundo.

La transmisión y promoción de los conocimientos e ideales de la UNESCO sobre la paz se realiza mediante la ejecución de proyectos, entre los que se encuentran:

- La red del Plan de Escuelas Asociadas (PEA) a la UNESCO destinadas a fomentar una cultura de paz y no violencia.
- En España el parlamento aprobó la Ley 27/2005 “Fomento de la Educación y la Cultura de Paz” y para su cumplimiento contempla la asignatura “Educación para la ciudadanía y los derechos humanos”
- La Constitución Política del Estado de Bolivia aprobada en octubre de 2008, en el Título III referido a Deberes, en el artículo 108, se establece: “Son deberes de los bolivianos y las bolivianas [...] Defender, promover y contribuir al derecho a la paz y fomentar la cultura de paz”.
- México cuenta con un Programa Nacional de Derechos Humanos y se desarrolla por la Cátedra UNESCO de Derechos Humanos y la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH).
- Existen también programas regionales como el denominado “Educación para una Cultura de Paz” que se lleva a cabo desde el año 2003 en Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua y Colombia por la International Weiterbildung und Entwicklung (InWEnt), la que contribuye a la preparación del personal interesado en la

and institutions.

According to the assumed chronology, the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) emerged in 1953 and is made up of more than 6 thousand educational institutions from 166 countries, including Cuba. This specialized agency of the United Nations System has as its main objective to contribute to peace and security in the world, for which it strengthens collaboration among nations through education, science, culture and communication, in order to ensure universal respect for justice, human rights and fundamental freedoms that, without any distinction, are recognized to all the peoples of the world.

The transmission and promotion of UNESCO's knowledge and ideals on peace is carried out through the execution of projects, among which are:

- The UNESCO Associated Schools Plan (ASP) network aimed at promoting a culture of peace and non-violence.
- In Spain, the Parliament approved Law 27/2005 "Promotion of Education and the Culture of Peace" and for its fulfillment it contemplates the subject "Education for citizenship and human rights"
- The Political Constitution of the State of Bolivia approved in October 2008, in Title III referring to Duties, in article 108, it is established: “Bolivian men and women are duties [...] To defend, promote and contribute to the right to peace and fostering a culture of peace”.
- Mexico has a National Human Rights Program and is developed by the UNESCO Human Rights Chair and the National Human Rights Commission (CNDH).
- There are also regional programs such as the so-called “Education for a Culture of Peace” that has been carried out since 2003 in Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua and Colombia by the International Weiterbildung und Entwicklung (InWEnt), which contributes to the preparation of

creación de una cultura de la paz.

Desde el año 2018 la Universidad Agraria de La Habana cuenta con un proyecto demandado por la Dirección Provincial de Educación de Mayabeque que aborda de manera la formación de una cultura de paz y la defensa de los derechos humanos en los docentes del territorio.

Como se aprecia la cultura de paz como fin de la EPDH se aborda de diferentes formas, en dependencia del país o región, ello se debe a la existencia de varios escenarios entre los que se encuentran:

- la creación de redes educativas a favor de la cultura de paz y no violencia;
- la puesta en marcha de planes educativos que contemplan la prevención del fenómeno de la violencia escolar;
- el fomento de la cultura de paz mediante leyes específicas
- la implementación de los contenidos de la cultura de paz a través de ejes transversales del currículo o como asignatura

Importancia de la Cultura de Paz sobre la base de los valores en la Educación Cubana

La educación siempre ha sido importante para el progreso y desarrollo social, donde lo axiológico, lo cognitivo, lo valorativo deben ir en correspondencia con las transformaciones que ocurren en la sociedad y demanda que la ciencia y la tecnología den soluciones teniendo en cuenta la perspectiva transdisciplinaria. Recordando así que la educación va más allá, implicando una importancia más humana y profunda. Se considera a la educación como una capacidad primordial, ya que es uno de los medios más importantes a la hora de proveer herramientas para poder obtener determinadas prácticas (Vidal y Pérez, 2016).

En este contexto, la educación cubana en aras de fomentar una cultura de paz sobre la base de los valores, tiene un carácter decisivo e importante, siendo esta el instrumento esencial para la cultura de paz.

personnel interested in creating a culture of peace.

Since 2018, the Agrarian University of Havana has a project demanded by the Provincial Directorate of Education of Mayabeque that addresses in a way the formation of a culture of peace and the defense of human rights in the teachers of the territory.

As the culture of peace is appreciated as the end of the EPDH, it is approached in different ways, depending on the country or region, this is due to the existence of several scenarios, among which are:

- the creation of educational networks in favor of a culture of peace and non-violence;
- the implementation of educational plans that contemplate the prevention of the phenomenon of school violence;
- the promotion of a culture of peace through specific laws
- the implementation of the contents of the culture of peace through the transversal axes of the curriculum or as a subject

Importance of the Culture of Peace on the basis of values in Cuban Education

Education has always been important for social progress and development, where the axiological, the cognitive, the evaluative must correspond to the transformations that occur in society and demand that science and technology provide solutions taking into account the transdisciplinary perspective. Recalling that education goes further, implying a deeper and more human importance. Education is considered a primary ability, since it is one of the most important means when it comes to providing tools to obtain certain practices (Vidal and Pérez, 2016).

In this context, Cuban education in order to promote a culture of peace based on values, has a decisive and important character, this

En tanto, una cultura escolar promotora de paz desarrolla una actitud de respeto mutuo, en la igualdad valórica de las personas, en la tolerancia y el amor mutuo, determinantes en la resolución pacífica de conflictos, así como en la promoción y desarrollo de un pensamiento autónomo.

En la actualidad educar conscientemente para la paz supone ayudar a construir unos valores y actitudes determinados tales como la justicia, libertad, cooperación, respeto, solidaridad, la actitud crítica, el compromiso, la autonomía, el diálogo, la participación.

Educación en cultura de paz es enseñar a los individuos a encararse de manera más creativa, menos violenta, a las situaciones de conflicto y darles los medios para hacerlo, en síntesis es que aprenda a convivir, lo cual presupone cumplir normas comunes, generar y respetar acuerdos, confiar y tolerar; de ahí que la convivencia se distinga por una combinación de una alta capacidad reguladora de ley moral y cultural sobre los individuos con la capacidad de celebrar y cumplir acuerdos lo que produce confianza y se fortalece con esta.

La capacidad reguladora de estas instancias debe estar acorde con un pluralismo moral y cultural tolerante, que excluya la aprobación de comportamientos ilegales por razones morales o culturales.

Se consideran otros aspectos relevantes ligados a la convivencia y los acuerdos: el papel de la gratificación y la sanción, el reconocimiento de la autonomía, la cooperación y el sentido de pertenencia. (Mockus, 2007).

Valdría la pena dedicar tiempo a aprender y comprender los conflictos, puesto que la paz no es otra cosa que la fase superior de la resolución de los conflictos, es decir, cuando los conflictos son transformados por las personas y por las comunidades de forma positiva, creativa y no violenta.

Es importante señalar, que el rol que tiene la educación en un contexto social como el de hoy, es el de una educación integradora en la

being the essential instrument for the culture of peace.

Meanwhile, a peace-promoting school culture develops an attitude of mutual respect, in the value equality of people, in tolerance and mutual love, determinants in the peaceful resolution of conflicts, as well as in the promotion and development of a thought autonomous.

At present, consciously educating for peace means helping to build certain values and attitudes such as justice, freedom, cooperation, respect, solidarity, a critical attitude, commitment, autonomy, dialogue, participation.

Educating in a culture of peace is teaching individuals to face conflict situations in a more creative and less violent way and give them the means to do so, in short, they learn to live together, which presupposes complying with common norms, generating and respecting agreements, trust and tolerate; Hence, coexistence is distinguished by a combination of a high regulatory capacity of moral and cultural law on individuals with the ability to celebrate and fulfill agreements, which produces trust and is strengthened with it.

The regulatory capacity of these instances must be in accordance with a tolerant moral and cultural pluralism, which excludes the approval of illegal behavior for moral or cultural reasons.

Other relevant aspects related to coexistence and agreements are considered: the role of gratification and sanction, the recognition of autonomy, cooperation and the sense of belonging. (Mockus, 2007).

It would be worth taking time to learn and understand conflicts, since peace is nothing more than the highest phase of conflict resolution, that is, when conflicts are transformed by individuals and communities in a positive way, creative and non-violent.

It is important to point out that the role of education in a social context such as today is that of an inclusive education in which the

cual el profesor, el alumno, los directivos, los padres de familia tengan un eje central en común y que sea el incitar a vivir y a disfrutar de todos y cada uno de los derechos humanos, así como un respeto entre sus iguales y valores que le den sustento importante a su formación.

Educación en valores, misión del profesor

Educación en valores es una misión difícil e irrenunciable. En la sociedad los individuos deben ser capaces de afrontar nuevos desafíos constantemente. La misión del profesor no es sólo instruir en un cuerpo de conocimientos con basamento científico, sino coadyuvar para que el educando descubra por sí mismo los valores y las herramientas que le permitan ponerlos en práctica.

El profesor debe sugerir, facilitar o contribuir a crear las condiciones para que el educando acceda al conocimiento de valores por medio de su experiencia, para ello debe ser consciente y responsable al desarrollarlo, para lo cual pasará por un íntimo proceso en el que habrá de responderse tres preguntas: ¿cuáles son mis valores?, ¿qué valores quiero transmitir? Y ¿cómo puedo hacerlo? (Gallego, 2002)

- (1) **ANÁLISIS-INTERIORIZACIÓN:** Si los valores se viven, para aprender acerca de «valores» es necesario analizar la propia vida. Para ello es preciso describir conductas y actitudes concretas para deducir los valores que se manifiestan en el medio. Sólo reflexionando acerca de cómo se vive el educador será capaz de conocer qué valores lo guían. (Raventos Tort, 2000).
- (2) **ACCIÓN-EXTERIORIZACIÓN:** Una vez analizados los valores que guían las actitudes del individuo, es posible identificar los «educativos». Es decir, como profesores escoger entre aquellos valores que se experimentan y sean necesarios, los que definan en la acción educativa al estudiante.
- (3) **MÉTODO:** El profesor debe tomar conciencia de la intrínseca dificultad de la educación en valores. No basta con nombrar los valores para que éstos se transmitan, como

teacher, the student, the directors, the parents have a common central axis and that is to encourage them to live and enjoy each and every one of the human rights, as well as a respect among their equals and values that give important support to their formation.

Educate in values, the teacher's mission

Educating in values is a difficult and inalienable mission. In society, individuals must be able to constantly face new challenges. The teacher's mission is not only to instruct in a body of knowledge with a scientific basis, but to help the student discover for himself the values and tools that allow him to put them into practice.

The teacher must suggest, facilitate or contribute to create the conditions for the student to access the knowledge of values through his experience, for this he must be conscious and responsible when developing it, for which he will go through an intimate process in which he will have to answer three questions: what are my values? What values do I want to transmit? And how can I do it? (Gallego, 2002)

- (1) **ANALYSIS-INTERIORIZATION:** If values are lived, to learn about "values" it is necessary to analyze one's life. For this, it is necessary to describe specific behaviors and attitudes to deduce the values that are manifested in the environment. Only by reflecting on how the educator lives will he be able to know what values guide him. (Raventos Tort, 2000).
- (2) **ACTION-EXTERIORIZATION:** Once the values that guide the attitudes of the individual have been analyzed, it is possible to identify the "educational" ones. That is, as teachers, choose between those values that are experienced and necessary, those that define the student in educational action.
- (3) **METHOD:** The teacher must be aware of the intrinsic difficulty of education in values. It is not enough to name the values so that they are transmitted, as a methodology you must develop personalized responses, not

metodología debe desarrollar respuestas personalizadas, no uniformes sino originales, que dependan de los valores que se establecen. El conjunto de estrategias desarrolladas por el docente para transmitir valores constituye su más valiosa y personal herramienta educativa.

Sobre este contexto que se viene abordando, en el presente trabajo investigativo se realizó un diagnóstico inicial en la escuela primaria Antonio Briones Montoto del municipio de Güines para profundizar y dar respuestas a los problemas detectados en cuanto a conocimiento de valores para fomentar una cultura de paz entre estudiantes y profesores.

Diagnóstico inicial a los niños sobre el conocimiento de los valores

Se parte del estudio realizado para caracterizar el estado actual en el conocimiento de los valores en estudiantes de la escuela primaria Antonio Briones Montoto durante el curso escolar 2019-2020, que cuenta con una matrícula general de 772 estudiantes seleccionando como muestra a estudiantes de 3er grado para este estudio exploratorio donde se determinaron los indicadores establecidos, facilitando así la información necesaria, se analizaron resultados de los diferentes métodos, técnicas e instrumentos aplicados.

El análisis precedente se complementa con un estudio exploratorio sobre el conocimiento de los valores en estudiantes de 3er grado con matrícula de 96 estudiantes divididos en 4 aulas con 4 profesoras, 2 Licenciadas en educación Primaria y dos vinculadas a estudios, utilizando como instrumento a seguir una serie de encuestas realizadas a los estudiantes de la escuela primaria Antonio Briones Montoto detectándose las siguientes debilidades:

- Poca divulgación de los valores que se deben trabajar con los estudiantes.
- Insuficiente conocimiento sobre la cultura de paz.
- Bajo dominio del programa de valores en aras

uniform but original, that depend on the values that are established. The set of strategies developed by the teacher to transmit values constitutes their most valuable and personal educational tool.

On this context that is being addressed, in the present research work an initial diagnosis was made at the Antonio Briones Montoto elementary school in the municipality of Güines to deepen and provide answers to the problems detected in terms of knowledge of values to promote a culture of peace between students and teachers.

Initial diagnosis to children about the knowledge of values

It begins with the study carried out to characterize the current state of knowledge of values in students of the Antonio Briones Montoto elementary school during the 2019-2020 school year, which has a general enrollment of 772 students, selecting 3rd grade students as a sample. For this exploratory study where the established indicators were determined, thus facilitating the necessary information, the results of the different methods, techniques and instruments applied were analyzed.

The preceding analysis is complemented with an exploratory study on the knowledge of values in 3rd grade students with an enrollment of 96 students divided into 4 classrooms with 4 teachers, 2 graduates in Primary education and two linked to studies, using as an instrument to follow a series of surveys carried out on the students of the Antonio Briones Montoto elementary school, detecting the following weaknesses:

- Little dissemination of the values that must be worked with the students.
- Insufficient knowledge about the culture of peace.
- Low command of the values program in order to promote a culture of peace in students

de fomentar una cultura de paz en los estudiantes y en algunos profesores.

- Escasas actividades donde se pongan de manifiestos los valores y se desarrolle una cultura de paz.
- Se manifiestan algunas actitudes negativas en los niños las cuales son el reflejo del escaso conocimiento de los valores aprobados en el programa de valores.

Teniendo en cuenta las acciones y principios de la estrategia a seguir permitió la elaboración de un sistema de actividades, para su concepción se parte del diseño curricular que tienen en cuenta la formación integral del estudiante y contempla como aspecto fundamental los componentes del proceso educativo tal como se muestra en el esquema 1.

and some teachers.

- Few activities where values are made manifest and a culture of peace is developed.
- Some negative attitudes are manifested in children which are a reflection of the scarce knowledge of the values approved in the values program.

Taking into account the actions and principles of the strategy to be followed, it allowed the development of a system of activities, for its conception it starts from the curricular design that takes into account the integral formation of the student and considers as a fundamental aspect the components of the educational process such as shown in scheme 1.



Esquema 1. Concepción del sistema de actividades que se propone.

Scheme 1. Conception of the proposed activity system.

Las 7 Actividades que forman el sistema permiten atenuar la situación existente hoy en la escuela primaria Antonio Briones Montoto del Municipio de Güines, cada una de ellas está estructurada con: el número de actividad, lugar, denominación, objetivo, método, orientación metodológica, desarrollo, evaluación y responsable de la actividad, a continuación se explicarán cada una: .

PROPUESTA DE ACTIVIDADES A REALIZAR

Actividad No: 1 (en el aula) Introdutoria

Objetivos: Definir los conceptos de valores, cultura de paz, educación en valores y educación para la paz. Trabajo con los valores y su importancia en la niñez para fomentar y enriquecer una cultura de paz.

Analizar las indicaciones metodológicas propuestas para el desarrollo de las actividades planificadas, con la finalidad de facilitar la dirección del proceso de la Educación en valores a partir del programa elaborado.

Método: Conversación Heurística.

Orientaciones Metodológicas: En esta actividad inicial, los estudiantes, tienen la oportunidad de conocer la esencia de la propuesta y familiarizarse con la temática. Se analizarán los objetivos de cada una de las actividades. La práctica y el diario desempeño en aras del proceso de Educación en valores, sobre una cultura de paz será la base empírica que unificará el actuar de los niños. En la actividad inicial los niños deben abordar las definiciones de Educación en Valores, Trabajo con los Valores y su importancia en la niñez, entre otros temas.

Desarrollo: Al iniciar la clase en el aula con un juego didáctico empleando tarjetas donde se reflejen preguntas relacionadas con el tema a debatir: los valores, para que cada estudiante presente 3 acciones en la que

The 7 Activities that make up the system make it possible to mitigate the situation existing today in the Antonio Briones Montoto primary school in the Municipality of Güines, each one of them is structured with: the number of activity, place, name, objective, method, methodological orientation, development , evaluation and person in charge of the activity, each one will be explained below:.

PROPOSAL OF ACTIVITIES TO BE CARRIED OUT

Activity No: 1 (in the classroom) Introductory

Objectives: Define the concepts of values, culture of peace, education in values and education for peace. I work with values and their importance in childhood to promote and enrich a culture of peace.

Analyze the methodological indications proposed for the development of planned activities, in order to facilitate the direction of the process of Education in values from the program developed.

Method: Heuristic Conversation.

Methodological Orientations: In this initial activity, students have the opportunity to know the essence of the proposal and become familiar with the subject. The objectives of each of the activities will be analyzed. Practice and daily performance for the sake of the process of Education in values, on a culture of peace will be the empirical basis that will unify the actions of children. In the initial activity, children must address the definitions of Education in Values, Work with Values and their importance in childhood, among other topics.

Development: At the beginning of the class in the classroom with a didactic game using cards where questions related to the topic to be discussed are reflected: the values, so that

actúa asociados a ellos y los referente a la vida diaria, esto beneficiará a todos los estudiantes y logrará que su apreciación sea más profunda en relación con los valores y cómo se puede fomentar una cultura de paz al accionar en los mismos, como por ejemplo respeto por la naturaleza, respeto a la sociedad, a los criterios ajenos, a las diferencias, compañerismo, honestidad en cada diálogo, caballerosidad entre compañeros del aula, amor a la familia, humildad, entre otros.

Evaluación: Se realiza de forma oral, de acuerdo al debate entre los niños.

Responsable: Docente.

Actividad No.2 (en la biblioteca)
Charla educativa sobre el Programa de Valores

Objetivo: Contribuir a la educación de los niños en aspectos teóricos, sobre la Educación en Valores y la cultura de paz

Método. Charla educativa

Orientaciones metodológicas: Se propone motivar la actividad mediante interrogantes que le permitan a los participantes emitir su juicio sobre los valores, de forma individual o colectiva, al mismo tiempo que se debe propiciar la reflexión en algunas definiciones abordadas en el tema anterior.

Desarrollo

Equipo 1: Debe analizar y debatir las definiciones sobre los valores y cultura de paz.

Equipo 2: Debate las posiciones críticas de los equipos en cuanto a acciones de la escuela, hacia los elementos que involucran los valores.

Equipo 3: Hará una valoración de las regularidades que más observan en el entorno de los valores, señalando los valores más afectados actualmente. El docente profundizará con la utilización de ejemplos sobre el contenido de la actividad debatido

each student presents 3 actions in which they act associated with them and those referring to daily life , this will benefit all students and make their appreciation deeper in relation to values and how a culture of peace can be fostered by acting on them, such as respect for nature, respect for society, alien criteria, differences, camaraderie, honesty in each dialogue, chivalry among classmates, love of family, humility, among others.

Evaluation: It is carried out orally, according to the debate among the children.

Responsible: Teacher.

Activity No.2 (in the library) Educational talk about the Values Program

Objective: To contribute to the education of children in theoretical aspects, about Education in Values and the culture of peace

Method. Educational chat

Methodological guidelines: It is proposed to motivate the activity by means of questions that allow the participants to express their judgment on the values, individually or collectively, at the same time that reflection on some definitions addressed in the previous topic should be encouraged.

Developing

Team 1: Must analyze and debate the definitions of the values and culture of peace.

Team 2: Discuss the critical positions of the teams regarding school actions, towards the elements that involve values.

Team 3: Will make an assessment of the regularities that are most observed in the securities environment, pointing out the values that are currently most affected. The teacher will deepen with the use of examples on the content of the debated activity where

donde se expongan los elementos que fueron planteados relacionados con: la formación de los valores para una cultura de paz, la concientización que la juventud adquiere ante las obligaciones y el cumplimiento del deber, los problemas del mundo actual, las respuestas a ellos, las manifestaciones de violencias existentes en la familia, la escuela y la comunidad, entre otros.

Evaluación: Se realiza de forma oral y cualitativa, de acuerdo al debate entre los equipos, el desarrollo del tema y las posiciones críticas.

Responsable: Docentes.

Actividad No.3. (en una sala de video o teatro escolar) Fortalecimiento a los valores sobre una cultura de paz en los niños.

Objetivo: Valorar actitudes en los niños, haciendo énfasis en los valores y una cultura de paz.

Método: Dramatización y Debate

Orientaciones Metodológicas.

Se leen los siguientes pensamientos sobre la cultura de paz al iniciar la actividad en el teatro de la escuela para dar inicio a la obra a dramatizar.

...''La paz es hija de la convivencia, de la educación del dialogo. El respeto a las culturas milenarias hace nacer la paz en el presente...''

Rigoberta Menchú

...''No hay camino para la paz, la paz es el camino...''

Mahatma Gandhi

Se les recomienda a los docentes utilizar un material didáctico audiovisual que propicie el debate y la reflexión sobre un tema relacionado con la cultura de paz, para lo cual deben escoger con mucho cuidado cada elemento a abordar en la dramatización de

the elements that were raised related to: the formation of values for a culture of peace, the awareness that youth acquires in the face of obligations and compliance with the duty, the problems of the current world, the responses to them, the manifestations of violence existing in the family, the school and the community, among others.

Evaluation: It is carried out orally and qualitatively, according to the debate between the teams, the development of the topic and the critical positions.

Responsible: Teachers.

Activity No.3. (in a video room or school theater) Strengthening the values of a culture of peace in children.

Objective: To value attitudes in children, emphasizing values and a culture of peace.

Method: Dramatization and Debate

Methodological Orientations.

The following thoughts on the culture of peace are read when starting the activity in the school theater to start the play to be dramatized.

... ''Peace is the daughter of coexistence, education, dialogue. Respect for ancient cultures gives birth to peace in the present ... ''

Rigoberta Menchu

... ''There is no way to peace. Peace is the way... ''

Mahatma Gandhi

Teachers are recommended to use an audiovisual teaching material that encourages debate and reflection on a topic related to the culture of peace, for which they must carefully choose each element to be addressed in the dramatization of a play.

Development: Students are prepared to

una obra teatral.

Desarrollo: Se preparan a los estudiantes para realizar la dramatización a modo de iniciativa del colectivo, y un pequeño video o telepley que le de importancia y valor educacional al taller de valores, reflejando como hay modos de comportarse que pueden influir en una cultura de paz, para ello se pueden aprovechar situaciones de la vida cotidiana que manifiesten cómo actuar a favor de estos valores.

Evaluación: Al concluir la actividad los equipos expresarán su valoración. Se tendrá en cuenta los equipos que más hayan abundado en sus respuestas de forma cualitativa.

Responsable: Docente

Actividad No.4. (en varios espacios escolares) Fomentar una cultura de paz sobre los valores.

Objetivo: Observar de manera sistemática actitudes y desempeño de los estudiantes durante varios espacios de tiempos en la escuela donde se pongan en marcha los valores fomentados para una mejor cultura de paz.

Método: Observación y Comunicación.

Orientaciones Metodológicas: Utilizando el Programa de valores se recomienda darle la tarea a un equipo que durante el día va a ser el encargado de velar porque estos valores se lleven a cabo en cualquier espacio de la escuela.

Actividad: Democráticamente los participantes escogen 2 alumnos de cada grupo que sean ejemplos en su modo de actuar con los que se crea una comisión que será la encargada de velar por la correcta manifestación de los valores mediante recorridos por la institución tanto el matutino, como las actividades del aula, el recreo, la biblioteca y el horario de almuerzo escolar, mientras transcurren estas actividades escolares se debe mantener en

perform the dramatization as an initiative of the group, and a small video or telepley that gives importance and educational value to the values workshop, reflecting how there are ways of behaving that can influence a culture of peace For this, situations of daily life that show how to act in favor of these values can be taken advantage of.

Evaluation: At the end of the activity the teams will express their assessment. The teams that have most abundant in their answers in a qualitative way will be taken into account.

Responsible: Teacher

Activity No.4. (in various school spaces) Foster a culture of peace based on values.

Objective: To systematically observe attitudes and performance of students during various periods of time at school where the values promoted for a better culture of peace are put into operation.

Method: Observation and Communication.

Methodological Orientations: Using the Values Program, it is recommended to give the task to a team that during the day will be in charge of ensuring that these values are carried out in any space of the school.

Activity: Democratically, the participants choose 2 students from each group who are examples in their way of acting with which a commission is created that will be in charge of ensuring the correct expression of the values through tours of the institution both in the morning, as well as the classroom activities, recess, library and school lunch hours, while these school activities take place, the promotion of a culture of peace must be maintained at all times.

todo momento el fomento hacia una cultura de paz.

Evaluación: se reconocerá el modo de actuación de los estudiantes que más hayan exteriorizados de manera correcta sus valores para con el resto de sus compañeros.

Responsable: Estudiantes y docentes

Actividad No.5. (aulas) Fomentar una cultura de paz sobre los valores tomando como base la iniciativa y conocimiento de los estudiantes

Objetivo: Contribuir al conocimiento de los valores y al desarrollo de una cultura de paz en la escuela.

Método: Participativo

Orientaciones Metodológicas: Se recomienda a los docentes la utilización del Programa de valores, imágenes sobre diferentes manifestaciones de los valores, frases martianas, fidelistas o de otra figura histórica que permitan orientarle a los estudiantes la realización de un mural de valores con carácter central para la escuela, que recogerá todo el accionar que se realiza en cada colectivo relacionado con el tema, apoyándose además en imágenes, dibujos, resultados de concursos, etc., que favorezcan cultivar una cultura de paz.

Desarrollo: Se propone convocar a los estudiantes a la realización de un mural central que será expuesto en el lobby de la escuela, donde se muestre todo el accionar que se realiza relacionado a las buenas manifestaciones de los valores, para ello los estudiantes deberán indagar, recolectar frases, poemas, imágenes relacionadas con su modo de actuar en cada momento de la vida y que muestren el desarrollo del tema.

Evaluación: se reconocerá el modo de actuación de los estudiantes que más vayan participado en la elaboración y mantenimiento del mural de forma mensual.

Responsable: Estudiantes y docentes

Assessment: the mode of action of the students who have most correctly expressed their values to the rest of their classmates will be recognized.

Responsible: Students and teachers

Activity No.5. (classrooms) Foster a culture of peace based on values based on the initiative and knowledge of students

Objective: Contribute to the knowledge of values and the development of a culture of peace at school.

Method: Participatory

Methodological Orientations: Teachers are recommended to use the Values Program, images about different manifestations of values, phrases from Marti, fidelistas or another historical figure that allow the students to guide the realization of a mural of values with a central character for the school, which will collect all the actions that are carried out in each group related to the subject, also relying on images, drawings, results of competitions, etc., that favor the cultivation of a culture of peace.

Development: It is proposed to call the students to the realization of a central mural that will be exhibited in the school lobby, where all the actions that are carried out related to the good manifestations of the values are shown, for this the students should inquire, collect phrases, poems, images related to their way of acting in each moment of life and that show the development of the theme.

Evaluation: the mode of action of the students who most participated in the preparation and maintenance of the mural on a monthly basis will be recognized.

Actividad No.6. (escuela) Propuesta de concursos en varias manifestaciones artísticas

Objetivo: Plasmar el conocimiento de los valores a favor de una cultura de paz en estudiantes y motivar su participación sobre la misma a través de diferentes manifestaciones artísticas.

Método. Participativo.

Orientaciones Metodológicas: los docentes deben propiciar de la participación de la mayor cantidad de estudiantes posibles en el concurso, para lo cual se aprovecharán las cualidades y preferencias de los estudiantes por las diferentes manifestaciones artísticas como: las artes plásticas, la poesía, la dramatización, la narración, el canto, el baile, entre otras.

Desarrollo: Se orienta a los estudiantes de 3er grado la participación en un concurso a diferentes niveles sobre el tema de los valores que contribuyen a fomentar una cultura de paz, para ello deben presentar, según sus preferencias, alguna manifestación artística reflejando sus criterios sobre por qué es importante hoy más que nunca fomentar una cultura de paz sobre la base de los valores.

Evaluación: Se entregarán diplomas de reconocimiento a los estudiantes que presenten los mejores trabajos y la visita a un museo.

Responsables: Estudiantes y docentes

Actividad No.7. (espacios abiertos). Participación en juegos educativos para fomentar el programa de valores sobre una cultura de paz.

Objetivo: Desarrollar actividades físicas que implementen valores y cultura de paz

Método. Realización de actividades y charlas educativas.

Orientaciones Metodológicas: Se orienta a

Responsible: Students and teachers

Activity No.6. (school) Proposal of competitions in various artistic manifestations

Objective: To capture the knowledge of the values in favor of a culture of peace in students and to motivate their participation in it through different artistic manifestations.

Method. Participatory

Methodological Orientations: teachers must encourage the participation of as many students as possible in the contest, for which the qualities and preferences of students for different artistic manifestations such as: plastic arts, poetry, dramatization, narration, singing, dancing, among others.

Development: 3rd grade students are oriented to participate in a contest at different levels on the subject of values that contribute to fostering a culture of peace, for this they must present, according to their preferences, some artistic manifestation reflecting their criteria on why what is important today more than ever to foster a culture of peace based on values.

Evaluation: Recognition diplomas will be awarded to students who present the best work and visit a museum.

Responsible parties: Students and teachers

Activity No.7. (open spaces). Participation in educational games to promote the values program on a culture of peace.

Objective: To develop physical activities that implement values and culture of peace

Method. Carrying out educational activities and talks.

Methodological Orientations: It is oriented to teachers who encourage 3rd grade

los docentes que propicien entre los estudiantes de 3er grado la participación en actividades recreativas y educativas con estudiantes de otras escuelas del mismo año escolar para fomentar la convivencia y poner en marcha los valores adquiridos durante el curso escolar. Para ello pueden aprovechar los espacios disponibles en la comunidad donde está enclavada la escuela, lo que favorece la realización de juegos participativos con carácter recreativo pero que propicien el debate, la reflexión y el intercambio de ideas, para lo cual se debe tener presente el respeto a las diferencias y la adecuada comunicación.

Desarrollo: Los estudiantes de 3er grado participan en diferentes juegos recreativos que abordan temas relacionados con la cultura de paz, los valores en la actualidad y su conservación tanto en las escuelas como en espacios abiertos. Se propiciará la participación de los estudiantes en los juegos de participación que encierren competencias de conocimientos destacando estos temas.

Evaluación: ganará el equipo de estudiantes mejor preparado, el que será divulgado en el mural de valores central como reconocimiento a su esfuerzo y sentido de pertenencia con el tema que se desarrolla.

Responsable: Estudiantes y docentes

Como se pudo apreciar el sistema de actividades que se propone contempla su accionar en diferentes espacios educativos, lo que contribuirá a la educación de los estudiantes de 3er grado para pongan de manifiesto en sus modos de actuación valores acordes al desarrollo de una cultura de paz.

CONCLUSIONES

Mediante los resultados obtenidos con respecto a la Educación en Valores para fomentar una cultura de paz en los estudiantes de 3er grado de la escuela primaria Antonio Briones Montoto del Municipio de Güines se pudo llegar a las

students to participate in recreational and educational activities with students from other schools of the same school year to promote coexistence and implement the values acquired during the school year. For this they can take advantage of the available spaces in the community where the school is located, which favors the realization of participatory games with a recreational nature but that promote debate, reflection and the exchange of ideas, for which respect must be borne in mind. to differences and proper communication.

Development: 3rd grade students participate in different recreational games that address issues related to the culture of peace, current values and their conservation both in schools and in open spaces. The participation of students in participation games that include knowledge competencies will be encouraged, highlighting these topics.

Evaluation: the best-prepared team of students will win, which will be published on the central values mural in recognition of their effort and sense of belonging to the subject being developed.

Responsible: Students and teachers

As it was possible to appreciate, the proposed system of activities contemplates their actions in different educational spaces, which will contribute to the education of 3rd grade students to show in their modes of action values consistent with the development of a culture of peace.

CONCLUSIONS

Through the results obtained with respect to Education in Values to promote a culture of peace in the 3rd grade students of the Antonio Briones Montoto elementary school in the Municipality of Güines, the following conclusions could be reached:

siguientes conclusiones:

- 1- Es de vital importancia profundizar en el estudio de la cultura de paz como promotora del proceso de socialización, a través del cual se asimila un sistema de valores, habilidades, actitudes y modos de actuación, que reflejan el respeto a la vida, al ser humano, a la dignidad, al medio ambiente, que propicia el saber participar, valorar y convivir, rechaza la violencia, evita los conflictos, desde relaciones comunicativas asertivas, dialógicas y favorecedoras del desarrollo de relaciones empáticas entre las personas.
- 2- El estudio del diagnóstico inicial evidenció un conjunto de problemas que limitan la integración de la Educación en Valores en la escuela primaria Antonio Briones Montoto del Municipio de Güines, vinculados al tratamiento parcial de aspectos relacionados con los conocimientos relativos a los valores, la cultura de paz, la sensibilidad y respeto hacia los elementos y acciones que conllevan a su mejoramiento.
- 3- Se elaboró un sistema de actividades para los estudiantes, que tuvo como centro la educación basada en un proceso de enseñanza-aprendizaje con un estilo participativo, que implicó de manera creativa a los participantes.

1- It is of vital importance to deepen the study of the culture of peace as a promoter of the socialization process, through which a system of values, skills, attitudes and modes of action is assimilated, which reflect respect for life, human being, to dignity, to the environment, which encourages knowing how to participate, value and coexist, reject violence, avoid conflicts, from assertive, dialogical communicative relationships that favor the development of empathic relationships between people.

2- The study of the initial diagnosis showed a set of problems that limit the integration of Education in Values in the Antonio Briones Montoto primary school of the Municipality of Güines, linked to the partial treatment of aspects related to knowledge related to values, culture of peace, sensitivity and respect towards the elements and actions that lead to their improvement.

3- A system of activities was developed for the students, whose center was education based on a teaching-learning process with a participatory style, which creatively involved the participants.

Bibliografía / References

Adams, David. (1992). El manifiesto de Sevilla sobre la violencia: preparar el terreno para la construcción de la paz. París, FR: UNESCO.

Gallego, J.2002. Enseñar con estrategias. Desarrollo de habilidades en el aprendizaje escolar. Madrid: Pirámide

Galtung, Johan (2009) Paz por medios pacíficos. Paz y conflicto, desarrollo y civilización, Revista Paz y Conflicto, No. 2 pp. 60-81

Giesecke, 1999 Educación para la paz: estado del arte de cultura de paz. Casagrande.edu.ec

Lira Y., Archivaldo H., Vela A (2014). La educación para la paz como competencia docente: aportes al sistema educativo. Innov. educ. (Méx. DF) vol.14 no.64

Mockus, 2007: 27.La cultura de paz y su importancia en el proceso de formación ciudadana en el contexto educativo colombiano

Naciones Unidas (6 de octubre de 1999). Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz, Resolución de la Asamblea General de las Naciones Unidas núm. A/RES/53/243. Nueva York, EE UU: ONU.

Raventos Tort L. (2000). Estrategias didácticas para la adquisición de valores. Rev Esp Pedagog. 58 (217): 515

Rodríguez Z., (2014). La educación para la paz y los derechos humanos en Cuba, consideraciones teóricas. Graffylia, Vol.12 (18), pp.169-179

Rojas Bonilla E. (2018). La cultura de paz y su importancia en el proceso de formación ciudadana en el contexto educativo. Varona. Revista Científico Metodológica, no.66 supl.1 La Habana.

UNESCO. Declaración mundial sobre la educación superior en el siglo XXI: visión y acción. Rev Cubana Educ Med Super. 2000 [Consultado 10 Oct 2013];14(3):253-69.

Vidal M. J. y Pérez A.M. (2016). Formación en Valores. Conceptos éticos y tecnológicos, métodos y estrategias. Educ Med Super vol.30 no.4 Ciudad de la Habana.