

“La obra martiana y La Edad de Oro en especial, como ejemplo de ética”

“The Martian work and The gold age in specially, as example to ethics”

MSc. Maribel Basilia Carrazana Guevara

Universidad Agraria de La Habana “Frustrado Rodríguez Pérez”. Autopista Nacional,
carretera Tapaste, km 23 ¹/₂, San José de Las Lajas, Mayabeque

Autores para correspondencia: maribelcg@unah.edu.cu

Resumen

En el presente trabajo se aborda desde la propia obra martiana como resalta su éticidad a través de los diferentes temas, destacando la virtud, el bien como valor que da sentido a la existencia humana, un sentido filosófico que se dirige a lo ético, es decir, hacia las acciones del hombre, su libertad, el deber, su concepción de la felicidad la que se sustenta para él justamente en el cumplimiento de ese deber. Estas ideas forman parte del sistema ético martiano que diseña la vida moral del hombre, permite apreciarla por el carácter de la obra humana. Su obra literaria en conjunto es educadora especialmente aquella dedicada a los niños, en la que les muestra de una manera excepcional como ser virtuosos, les enseña cómo ser en el futuro hombres bondadosos y valientes, a valorar la libertad como el concepto del bienestar de los pueblos, ya que el hombre se realiza con el ejercicio de ella. La trata en función de americanidad (pueblos) y del hombre visto como la libertad del alma del Universo y que la idea de la dignidad es núcleo vital de su ideario ético, todo ello reflejado en su obra **La Edad de Oro**, con un estilo único por su belleza, ternura y a la vez educadora como debe ser un texto dedicado a los niños, para que estos puedan aprender el valor de las cosas principalmente espirituales, aquellas que identifican las culturas de cada pueblo haciendo énfasis en los de nuestra América.

Palabras clave: ética, obra martiana, libertad

Summary

Presently work is approached from the own work martiana like it stands out its éticidad through the different topics, highlighting the virtue, the well as value that gives sense to the human existence, a philosophical sense that goes to the ethical thing, that is to say, toward the man's actions, its freedom, the duty, its conception of the happiness the one that is sustained exactly for him in the execution of that duty. These ideas are part of the system ethical martiano that designs the man's moral life, it allows to appreciate it for the character of the human work. Their literary work on the whole is educating especially that dedicated to the children, in the one that shows them in an exceptional way as being virtuous, he/she teaches them as being in the future kind and valiant men, to value the freedom as the concept of the well-being of the towns, since the man is carried out with the exercise of her. It treats her in function of the towns of the man's America seen as the freedom of the soul of the Universe, that of America and that of Cuba and that the idea of the dignity is vital nucleus of its ethics.

Words nail: ethics, works martiana, freedom

Recibido: 13 de diciembre de 2019

Aprobado: 10 de enero de 2020

Introducción

En el pensamiento de Martí, hay ideas clave que destacar asumiendo el valor de la ética enlazado con los demás aspectos, porque no podemos analizar la ética si no la enlazamos con toda la complejidad del sistema social y cultural, es lo que él llamaba “la utilidad de la virtud”. Históricamente, la virtud se consideraba por las religiones como algo apreciado pero que podía no ser útil, y, por otra parte, existían personas que hacían cosas útiles que no eran virtuosas. En su concepto sobre la utilidad de la virtud, el Apóstol expresa un pensamiento filosófico que nos llama a la reflexión. En el que Martí relacionaba la bondad con la inteligencia y con la felicidad. También relacionaba la maldad con la torpeza y con la estupidez. Esto tiene gran valor en especial para aquellos que tienen por delante una misión pedagógica. Pues en la actualidad no se estimula suficientemente la idea de que no hay felicidad mayor que la de hacer un bien a los demás.

Introduction

In Martí thinking, there are key ideas to highlight assuming the value of ethics linked to other aspects, because we cannot analyze ethics if we do not link it with all the complexity of the social and cultural system, this is what he called “the utility of virtue”. Historically, virtue was considered by religions as something appreciated but could not be useful, and, on the other hand, there were people who did useful things that were not virtuous. In his concept of the usefulness of virtue, the Apostle expresses a philosophical thought that calls us to reflection. In which Martí related goodness with intelligence and happiness. He also related evil with clumsiness and stupidity. This is of great value especially for those who have a pedagogical mission ahead of them. Well, at present the idea that there is no greater happiness than doing good to others is not sufficiently stimulated.

Existen numerosas definiciones de los conceptos **moral y ética**, y desde tiempos remotos se le atribuye a una el sentido de la otra. Ello se debe a la semejanza etimológica de ambos términos, pues moral proviene del latín *moralis* y ética se deriva del griego *ethikus*, palabras que en sus respectivos idiomas significan, entre otras cosas, hábito, costumbre, carácter.

En su definición más abarcadora, la ética es la ciencia de la moral; y la moral (o moralidad), las reglas de la vida en sociedad y la conducta de los hombres, especialmente sus deberes entre sí y hacia la comunidad. Se le llama moral al conjunto de fenómenos objetivos de la vida social y espiritual de los hombres, y ética a la teoría filosófica de tales fenómenos. Por consiguiente, nos referiremos a la ética en su carácter de ciencia, y a la moral como su objeto de estudio.

En el pensamiento de Martí, ideas claves, asumiendo el valor de la ética enlazado con los demás aspectos, porque no podemos analizar la ética si no la enlazamos con toda la complejidad del sistema social y cultural.

Por lo que se propone como finalidad en esta ponencia analizar la obra martiana y en especial la Edad de Oro, como exponente de su ética y su vigencia.

La ética presente en la idea del bien y la felicidad

Según aseguraba Armando Hart Dávalos –quien fuera, Director de la Oficina Nacional para el Programa Martiano, presidente de la Sociedad Cultural "José Martí"- nuestra cultura ética parte de la mejor tradición intelectual y política del siglo XIX cubano cuyo más alto exponente fue José Martí. En los numerosos aforismos de Luz y Caballero y en toda la prédica martiana están presentes con fuerza los principios éticos que rigen el patrimonio espiritual de la nación cubana.

De esta forma podemos ver entre las preocupaciones esenciales de Martí figura la idea del bien, sobre la que escribe con interés comunicativo para que se

There are numerous definitions of moral and ethical concepts, and since ancient times the meaning of the other has been attributed to one. This is due to the etymological similarity of both terms, since moral comes from the Latin *moralis* and ethics is derived from the Greek *ethikus*, words that in their respective languages mean, among other things, habit, custom, character.

In its broadest definition, ethics is the science of morals; and morality (or morality), the rules of life in society and the conduct of men, especially their duties towards each other and towards the community. Moral is called the set of objective phenomena of the social and spiritual life of men, and ethics to the philosophical theory of such phenomena. Therefore, we will refer to ethics in its character as science, and to morality as its object of study.

In Martí's thinking, key ideas, assuming the value of ethics linked to other aspects, because we cannot analyze ethics if we do not link it with all the complexity of the social and cultural system.

Therefore, the purpose of this presentation is to analyze the work of Martí and especially the Golden Age, as an exponent of its ethics and its validity.

Ethics present in the idea of good and happiness

According to Armando Hart Dávalos - whoever he was, Director of the National Office for the Martiano Program, president of the "José Martí" Cultural Society - our ethical culture stems from the best intellectual and political tradition of the Cuban 19th century, whose highest exponent was José Martí. In the numerous aphorisms of Luz y Caballero and in all Martí's preaching, the ethical principles that govern the spiritual patrimony of the Cuban nation are strongly present.

In this way we can see among the essential concerns of Martí is the idea of the good, about which he writes with communicative interest so that it is understood how the good is the value that gives

comprenda cómo el bien es el valor que da sentido a la existencia humana y que el uso de la palabra bondad alude a la conducta.

Expresaba Martí “feliz es un médico cuando cura a un enfermo”. La bondad puede conducir a la felicidad al inmenso placer que se siente al hacer una obra de bien y si esto es así entonces puede la maldad conducir inevitablemente a la infelicidad.

Se trata de una concepción martiana, presente en *La Edad de Oro* y otros documentos de Martí, que tiende a establecer esa vinculación. Fidel coincide con estas ideas, acerca de que el gran potencial que tiene el hombre hacia el futuro es la parte del cerebro, de la capacidad intelectual que tenemos que no utilizamos. Entonces, como expresa Martí, se puede utilizar más si se logra vincular la inteligencia con el amor. Los cubanos que por tradición histórica y cultural nos sentimos martianos se nos impone como reto en estos tiempos actuales poner en práctica esta máxima Martiana.

Martí con la belleza y profundidad de sus palabras decía : “Donde yo encuentro poesía mayor es en los libros de ciencia, en la vida del mundo, en el orden del mundo, en el fondo del mar, en la verdad y música del árbol, y en su fuerza y amores, en lo alto del cielo, con su familia de estrella, -y en la unidad del Universo que encierra tantas cosas diferentes y es todo uno.”¹

Según Armando Hard esto debe servir de fundamento científico de la ética, ello tiene enorme repercusión en la educación en el presente, dígame para Cuba como para la región latinoamericana en la que se viven momentos tan convulsos, tanto en sus escenarios políticos, sociales y de toda índole con el empoderamiento derechista y el enfrentamiento a los diferentes movimientos sociales y la lucha por la conservación del medio ambiente.

También dijo Martí que “Ser culto es el único modo de ser libre” [...] “Ser bueno es el único modo de ser dichoso.”²

meaning to human existence and that the use of the word goodness alludes to conduct.

Martí expressed “happy is a doctor when he cures a sick person”. Goodness can lead to happiness to the immense pleasure that comes from doing a good deed, and if this is so then evil can inevitably lead to unhappiness.

It is a matter of a Marti conception, present in the Golden Age and other documents of Martí, which tends to establish this link. Fidel agrees with these ideas, that the great potential that man has for the future is the part of the brain, of the intellectual capacity that we have that we do not use. So, as Martí expresses, it can be used more if it is possible to link intelligence with love. We Cubans who, by historical and cultural tradition, feel that we are Marti is challenged in these present times to put this Martiana maxim into practice.

With the beauty and depth of his words, Martí said: “Where I find the greatest poetry is in science books, in the life of the world, in the order of the world, at the bottom of the sea, in the truth and music of the tree, and in his strength and loves, high in the sky, with his star family, -and in the unity of the Universe that contains so many different things and is all one.

According to Armando Hardesto, it should serve as the scientific foundation of ethics, this has enormous repercussions on education in the present, say for Cuba and for the Latin American region in which such turbulent moments are lived, both in its political, social and all-round scenarios with the right-wing empowerment and the confrontation with the different social movements and the fight for the conservation of the environment.

Martí also said that "Being educated is the only way to be free" [...] "Being good is the only way to be happy."

In Martí there is a philosophical sense that is directed to the ethical, that is, to the actions of man, his freedom, good and duty. His ideas and judgments

¹ Martí . J. (1853) Obras Completas Volumen. 20 p116.

². Martí. J. Obras completas (1853) Volumen. 5. p 178.

En Martí existe un sentido filosófico que se dirige a lo ético, es decir, hacia las acciones del hombre, su libertad, el bien y el deber. Sus ideas y juicios poseen una ética que sin dudas exhorta al análisis filosófico ya que cuentan con su cuota de racionalidad y humanismo que llevan a que se produzca su comprensión entre los hombres, porque se proyectan con carácter filosófico a que prevalezca el bien y la virtud, la justicia y la libertad por sobre los defectos.

Sus enseñanzas hoy son tomadas como paradigmas y seguidas por muchos hombres, que las consideran de un servicio necesario y útil para que influyan en el establecimiento de lo mejor de la humanidad, entre el ideario martiano y esta acogida humana se encuentra el verdadero sentido de su filosofía, la comprensión de su eticidad.

Junto al bien Martí expone la idea de la libertad como el concepto del bienestar de los pueblos, ya que el hombre se realiza con el ejercicio de ella. La trata en función de americanidad (pueblos) y del hombre visto como la libertad del alma del Universo, la de América y la de Cuba, y que la idea de la dignidad, que emplea tanto como el decoro, es núcleo vital de su ideario ético, que no brinda sola sino que establece con ella relaciones esenciales con el bien y la libertad.

La nacionalidad cubana durante su proceso de formación es determinante el análisis de sus raíces éticas, donde entre insignes personalidades se destaca en lugar cimero la figura de José Martí Pérez por expresar sus ideas en actos de los que emana una obra virtuosa: la rectoría moral de un pueblo. Nos pone a José Martí como la continuidad moral de los hombres de pensamiento como José Agustín Caballero, José María Heredia, Félix Varela Morales y José de la Luz y Caballero, que le brindaron en creciente proporción la obra de creación moral a la que supo poner en actos sus principios éticos como la pureza de conciencia, la rectitud indomable del carácter, la claridad en las ideas de vivir y pelear por la honra universal, planteamientos originales que le fueron dados por las tendencias más sublimes de cubanos distinguido por su pensamiento y que llevó hasta el final de sus días.

Cintio Vitier nos habla sobre la fundación en Martí de una ética revolucionaria que es la base de su

have an ethic that undoubtedly calls for philosophical analysis since they have their share of rationality and humanism that lead to their understanding among men, because they are projected with a philosophical character that good and virtue prevail. , justice and freedom over defects.

His teachings today are taken as paradigms and followed by many men, who consider them a necessary and useful service to influence the establishment of the best of humanity, between the ideology of Martí and this human welcome is the true meaning of his philosophy, understanding its ethics.

Along with the good, Martí exposes the idea of freedom as the concept of the well-being of the peoples, since man realizes himself with the exercise of it. It treats it in terms of Americanity (peoples) and of man seen as the freedom of the soul of the Universe, that of America and that of Cuba, and that the idea of dignity, which it uses as much as decorum, is the vital core of its ethical ideology, which does not provide alone but establishes with it essential relationships with good and freedom.

The Cuban nationality during its formation process is decisive in the analysis of its ethical roots, where among distinguished personalities the figure of José Martí Pérez stands out in the foreground for expressing his ideas in acts from which a virtuous work emanates: the moral leadership of a town. He places José Martí as the moral continuity of men of thought such as José Agustín Caballero, José María Heredia, Félix Varela Morales and José de la Luz y Caballero, who gave him in increasing proportion the work of moral creation to which he knew how to put in acts his ethical principles such as purity of conscience, indomitable rectitude of character, clarity in the ideas of living and fighting for universal honor, original approaches that were given to him by the most sublime tendencies of Cubans distinguished by his thought and that It took him to the end of his days.

Cintio Vitier tells us about the foundation in Martí of a revolutionary ethic that is the basis of his political

prédica política y social, ética que se basa en principios claves como:

- la continuidad y unidad de la lucha revolucionaria,
- el antirracismo,
- la toma de partido con los pobres de la tierra,
- el antianexionismo
- el antiimperialismo,³

Martí estuvo siempre en pos del cumplimiento del deber y el sacrificio..

Este conjunto de ideas forman parte del sistema ético martiano que diseña la vida moral del hombre, permite apreciarla por el carácter de la obra humana, propia, original y libre en la conformidad con su virtud. Aquí define cómo el carácter lo autodefine el hombre, y para Martí la virtud es sinónimo de generosidad, servicio y sacrificio, y esta a su vez, fuente ostensible de la felicidad, si la felicidad moral el hombre la obtiene al lograr la armonía entre la razón y el corazón, equilibrio que permite el perfeccionamiento individual no solo de sí mismo, sino para la inserción en los demás, es este el momento del crecimiento moral.

José Martí fue un hombre de ideas y un verdadero paradigma de conducta ética. El de mejoramiento humano, en su proceso, es la esencia del proyecto transformador social martiano. Mejorar humanamente es una necesidad que debe despertar en cada hombre, para el cual Martí diseñó una propuesta de juicios y definiciones éticas de los que debe apropiarse y posteriormente aplicar de forma creadora.

La relación ética - política en el pensamiento de José Martí

Para Martí, la política es una parte de la cultura y la cultura misma es consumada expresión humana al servicio del hombre. El connotado sentido cultural del discurso del Maestro y su enfoque sociocultural

and social preaching, an ethic that is based on key principles such as:

- the continuity and unity of the revolutionary struggle,
- anti-racism,
- taking sides with the poor of the earth,
- anti-annexationism
- anti-imperialism,

Martí was always in pursuit of the fulfillment of duty and sacrifice ..

This set of ideas are part of the Martian ethical system that designs the moral life of man, allows it to be appreciated by the character of the human work, its own, original and free in accordance with its virtue. Here he defines how man defines character for himself, and for Martí virtue is synonymous with generosity, service and sacrifice, and this, in turn, is an ostensible source of happiness, if moral happiness is obtained by man by achieving harmony between reason and the heart, a balance that allows individual improvement not only of oneself, but also for insertion in others, this is the moment of moral growth.

Vitier .C. : (2009)“Martí no exageró cuando vio en EE.UU. el peligro mayor para Nuestra América.<http://www.cubadebate.cu/especiales/2009/10/02/>

José Martí was a man of ideas and a true paradigm of ethical conduct. The human improvement process, in its process, is the essence of Martí's social transformative project. To improve humanly is a need that must awaken in each man, for which Martí designed a proposal of ethical judgments and definitions that he must appropriate and later apply creatively.

The ethical-political relationship in the thought of José Martí

³ Vitier . C. : (2009)“Martí no exageró cuando vio en EE.UU. el peligro mayor para Nuestra América.
<http://www.cubadebate.cu/especiales/2009/10/02/>

antropológico en la asunción de la realidad, nacen de su vocación ética de servicio. Esto significa entonces que la ética en Martí, es el núcleo de su pensamiento y acción. Y su concepción de la política, como todo quehacer del hombre fluye por cauces ético-morales.

Para un hombre de su estirpe, con un pensamiento iluminado por una rica espiritualidad que ha hecho de la bondad desinteresada una perenne misión, lo ético y lo político fluyen en unidad hasta consagrar un oficio de voluntad de servicio. Sencillamente para el Maestro "pensar es servir," y la "vida (...) misterio sereno de justicia" , es decir, amor, solidaridad, virtud y deber⁴.

Hay en la obra de Martí un rico ideario ético-político, unido a un humanismo pedagógico que da primacía a los valores. Martí es un hombre de alma política, pero de la política que funda y despliega humanidad, decoro y dignidad al pueblo.

La visión política martiana, guiada por la eticidad concreta que la ilumina, desde Abdala, El Presidio Político en Cuba, La República Española ante la Revolución Cubana, los trabajos de la etapa de México, Guatemala, Cuba, Venezuela y los Estados Unidos, siempre con vocación patriótica e identitaria, ha trazado el camino, el ensayo Nuestra América es un manifiesto identitario que resume en unidad los idearios ético y políticos.

La guerra misma, en la concepción martiana no es en sí misma, un fin; sino un medio, para realizar un proceso humano de emancipación. No es una guerra de venganza y odio, contra el español, sino contra un sistema colonial que asfixia a su pueblo e impide el progreso de la nación, pues como bien afirma Martí" (...) los españoles buenos, los españoles trabajadores los españoles rebeldes, esos no tendrán nada que temer de sus hijos, no tendrán nada que temer de un pueblo que no se lanza a la guerra para la satisfacción de un odio que no siente, sino para el desestanco de su persona y para la conquista de la justicia"⁵ y continúa refiriéndose a la guerra y a los hombres: " (...) Conocerles el interior a ciertos hombres tenebrosos. Da náuseas mayores que las de la muerte.

For Martí, politics is a part of culture and culture itself is a consummate human expression at the service of man. The connoted cultural sense of the Master's discourse and his anthropological sociocultural approach to the assumption of reality are born from his ethical vocation of service. This means then that the ethics in Martí is the nucleus of his thought and action. And his conception of politics, like all human activities, flows through ethical-moral channels.

For a man of his line, with a thought enlightened by a rich spirituality that has made disinterested goodness a perennial mission, the ethical and the political flow in unity until they consecrate an office of willingness to serve. Simply for the Master, "thinking is serving," and "life (...) serene mystery of justice," that is, love, solidarity, virtue and duty.

There is a rich ethical-political ideology in Martí's work, together with a pedagogical humanism that gives primacy to values. Martí is a man with a political soul, but with a politics that founds and displays humanity, decorum and dignity to the people.

Martí's political vision, guided by the concrete ethics that illuminates it, from Abdala, the Political Presidio in Cuba, the Spanish Republic before the Cuban Revolution, the works of the stage of Mexico, Guatemala, Cuba, Venezuela and the United States, always With a patriotic and identity vocation, he has traced the path, the essay Our America is an identity manifesto that summarizes in unity the ethical and political ideals.

The war itself, in Martí's conception, is not in itself an end; but a means to carry out a human process of emancipation. It is not a war of revenge and hatred against the Spanish, but against a colonial system that suffocates its people and impedes the progress of the nation, because as Martí rightly affirms "(...) the good Spaniards, the working Spaniards the Rebellious Spaniards, they will have nothing to fear from their children, they will have nothing to fear

⁴.Martí. J. 1856) *Pensar es servir" Obras Completas. volumen 6, pp22.*

⁵Martí. J. (1853) OC . Volumen 3.p44

Opositores tiene ahora en Cuba la guerra a quienes de un tirón se podrían dejar desnudos delante del país. ¿A qué? El infierno tiene derecho al cielo: y los criminales a la redención.⁶

Así evidencia Martí su gran sentido humanista, la confianza en el mejoramiento humano, la ética la que en su obra va a la raíz del hombre porque sabe de su grandeza interior. De una eticidad concreta que busca el hombre futuro en el hombre actual con pasión y fe y con sorprendente consagración heroica, animada por una misión redentora fundada en el pueblo y un oficio que identifica la belleza con la humanidad del hombre y la bondad desinteresada.

El testimonio político más importante de Martí es su ensayo titulado "Nuestra América" no se trata de un manifiesto americanista, sino que plantea, fundamentalmente, un programa político-cultural de acuerdo con las necesidades más urgentes del continente. No hay sentimentalismo en la afirmación del **hombre natural, de la Naturaleza americana**. La afirmación de estos elementos cumple una determinada función política porque únicamente a partir de ellos podrá realizarse una liberación total.

En Martí el hecho político responde a ideales, pero la política tiene que ser "pura", para que no sea enfermiza, demagógica, oportunista y atente contra el progreso humano, por tanto la concreción de la política se realiza en aquellas acciones dirigidas por ideales y reguladas por normas éticas y el conocimiento de los hombres.

En Martí la política es un conocimiento esencial para la vida colectiva, por lo que el hombre debe consagrarse a construir la historia en la búsqueda de la armonía y el equilibrio entre sus semejantes, idea que va profundizando en la medida que va adquiriendo mayor madurez.

El pensamiento ético y político de José Martí se fundamenta sobre la base de la libertad y la justicia que adopta como norma imperativa el cumplimiento del deber moral y el ejercicio de los derechos

from a people who do not go to war for the satisfaction of a hatred they do not feel, but for the unblocking of their person and for the conquest of justice "and continues referring to war and men:" (...). Knowing the interior of certain dark men. It gives nausea greater than death. Opponents now have a war in Cuba who could at once be left naked in front of the country. To what? Hell has a right to heaven: and criminals to redemption.

This is how Martí shows his great humanistic sense, his trust in human improvement, ethics which in his work goes to the roots of man because he knows his inner greatness. Of a concrete ethics that the future man seeks in today's man with passion and faith and with surprising heroic consecration, animated by a redemptive mission founded on the people and a profession that identifies beauty with the humanity of man and disinterested goodness.

The most important political testimony of Martí is his essay entitled "Our America." It is not an Americanist manifesto, but rather, it raises, fundamentally, a political-cultural program in accordance with the most urgent needs of the continent. There is no sentimentality in the affirmation of the natural man, of the American Nature. The affirmation of these elements fulfills a certain political function because only from them can a total liberation be made.

In Martí the political fact responds to ideals, but politics has to be "pure", so that it is not unhealthy, demagogic, opportunistic and threatens human progress, therefore the realization of politics is carried out in those actions directed by ideals and regulated by ethical norms and the knowledge of men.

In Martí, politics is an essential knowledge for collective life, so man must dedicate himself to building history in the search for harmony and balance among his peers, an idea that deepens as he acquires greater maturity.

⁶ ----- Volumen . 3.p 361

naturales del hombre, que han de propiciar una participación consciente y creadora en la sociedad.

La Edad de Oro, obra martiana para los niños de América, en la que manifiesta que la ética es un gran valor para los hombres

Hay presente en Martí una ética única, es aquel modo que, con tal delicadeza utilizó para proveer y enseñar a los niños los valores que deben acompañarlos al pasar por la vida como hombres de bien, como hombre virtuosos, como hombres felices... podemos observar en las obras que para ellos escribiera: el ingenio, la delicadeza y el amor que desborda para mostrar ejemplos de virtuosismo, en una literatura concebida no solo para el disfrute sino educadora en toda su magnitud para una mejor comprensión de la idea que se aborda se expone a manera de ejemplos:

“La edad de oro” en el conocido poema “Los zapaticos de rosas” donde las dos niñas simbolizan los dos extremos de la sociedad, riqueza y pobreza, también cuando dice “y que mala Magdalena con tantas cintas y lazos a la muñeca sin brazos enterrándola en la arena” aquí nos muestra como la vanidad es llevada a los niños y el daño que les hace al formar un ser humano vacío sin sentimientos. En el cuento de “La Muñeca negra” Piedad prefiere a su vieja muñeca negra, a la nueva, las dos muñecas son también símbolos contrapuestos entre dos niñas (Piedad y Magdalena) una que no la valora, no la quiere porque ya está rota, otra que a pesar de ser vieja y negra la prefiere porque siente amor por ella, podemos ver como expresa aquí sus sentimientos antirracistas de manera muy sublime pero profunda, con una fuerte carga emocional, Martí cree en educar con el amor a los seres humanos desde edades tempranas.

El color también es utilizado para este fin en El “Ismaelillo” donde apunta: “para amar el amarillo(...) hijo, no vivas” es decir para sentir interés por la riqueza que representa el oro (el amarillo) no debe vivir pues para Martí la vida tiene otros sentidos, en “El camarón encantado” como la avaricia, es capaz de destruir a las personas, los “Cuentos de elefantes” cuentan de una manera

The ethical and political thought of José Martí is based on the basis of freedom and justice that adopts as an imperative norm the fulfillment of moral duty and the exercise of man's natural rights, which must promote a conscious and creative participation in the society.

The Golden Age, Martí's work for the children of America, in which he states that ethics is a great value for men

There is a unique ethic present in Martí, it is that way that, with such delicacy, he used to provide and teach children the values that should accompany them as they go through life as good men, as virtuous men, as happy men ... we can observe in the works that he wrote for them: ingenuity, delicacy and love that overflows to show examples of virtuosity, in a literature conceived not only for enjoyment but also educational in all its magnitude for a better understanding of the idea that is addressed is exposed to way of examples:

"The golden age" in the well-known poem "Los zapaticos de rosas" where the two girls symbolize the two extremes of society, wealth and poverty, also when it says "and how bad Magdalena with so many ribbons and ties to the wrist without arms Burying her in the sand" here shows us how vanity is brought to children and the damage it does to them by forming an empty human being without feelings. In the story of "The Black Doll" Piedad prefers her old black doll to the new one, the two dolls are also opposed symbols between two girls (Piedad and Magdalena), one who does not value her, does not love her because she is already broken, another that despite being old and black prefers it because he feels love for her, we can see how he expresses here his antiracist feelings in a very sublime but profound way, with a strong emotional charge, Martí believes in educating human beings with love from early ages.

Color is also used for this purpose in El "Ismaelillo" where he points out: "to love yellow (...) son, don't live" that is to say to feel interest in the wealth that gold represents (yellow) should not live for Martí

sublime la colonización europea en África y deja claro su inconformidad con el hecho, en "Meñique" cómo la inteligencia logra vencer ante la maldad. En la historia del hombre contada por sus casas, les ofrece a manera descriptiva como si viajara por el tiempo, como era la vida de cada pueblo en la antigüedad, como algunos evolucionaron y otros quedaban rezagados, cuenta sobre las costumbres de estos a manera de un cuento narra la historia real de esos pueblos.

En fin en toda su obra dedicada a los niños les enseña de una manera que solo un maestro como Martí sabría hacerlo, para los niños no solo de su época sino para todos los niños de todas las épocas.

En un sentido amplio se puede afirmar que la obra martiana dedicada a los niños es netamente educadora en su totalidad, no solo para estos aunque a ellos está dirigida y ello se debe al ideal político-social de Martí, en el que el niño es el futuro, y ese futuro debe ser de progreso y de virtud. Para conseguir los fines que persigue hay que educar al niño adecuadamente, pues él es la base de un futuro mejor.

Conclusiones

1. Toda la obra de José Martí está dotada de una ética que para él está en la felicidad que propicia el cumplimiento del deber.
2. La revolución de Martí no solo sintetiza las experiencias revolucionarias de Cuba y América. Está avalada por una concreta ética que media su concepción del hombre y su espiritualidad, encarnada en valores para la nueva sociedad.
3. El pueblo cubano representante más genuino de la obra martiana es seguidor de su ideario, por lo que debe garantizar a cada generación futura una correcta imagen del maestro y un correcto estudio de su obra, seguir su ejemplo, su legado ético es ser verdaderamente cubanos, los tiempos de hoy le reclaman más que nunca.

life has other meanings, in "The Enchanted Shrimp" like greed, he is capable of destroying people, the "Elephant Tales" tell in a sublime way the European colonization in Africa and makes clear his disagreement with the fact, in "Littlefinger" how intelligence manages to overcome evil. In the history of man told by their houses, he offers them in a descriptive way as if he were traveling through time, how was the life of each people in ancient times, how some evolved and others were left behind, he tells about the customs of these as a way of a story tells the real history of those peoples.

In short, in all his work dedicated to children, he teaches them in a way that only a teacher like Martí would know how to do it, not only for children of his time but for all children of all times.

In a broad sense it can be affirmed that Martí's work dedicated to children is clearly educational in its entirety, not only for them, although it is directed to them and this is due to Martí's political-social ideal, in which the child is the future, and that future must be one of progress and virtue. To achieve the aims it pursues, the child must be properly educated, since he is the basis for a better future.

Conclusions

1. All the work of José Martí is endowed with an ethic that for him is in the happiness that promotes the fulfillment of duty.
2. Martí's revolution not only synthesizes the revolutionary experiences of Cuba and America. It is supported by a concrete ethics that mediates his conception of man and his spirituality, embodied in values for the new society.
3. The Cuban people most genuine representative of the work of Martí is a follower of his ideology, so he must guarantee to each future generation a correct image of the teacher and a correct study of his work, follow his example, his ethical legacy is to be truly Cuban, the times of today demand more than ever.

Bibliografía / References

- Hart Dávalos A. 2000. "Ética, Cultura y Política "En: Honda. No1. La Habana. CEM, Enero-Marzo.
- Castillo J. R.2009. La Categoría Política en el Pensamiento de José Martí.
- Vitier . M. 1953. Martí, estudio integral, Impresora Mundial, S. A., La Habana.
- Martí, J. 1973. La Edad de Oro (1889). La Habana. Editora Nacional de Cuba, O.C., V.8, 1963 – 1973.
- Vitier C. 1995. Textos Martianos. La Habana. Edición Crítica. Editora Política,.
- Rodríguez C. R. 1987. Letra con filo, La Habana. Ediciones Unión
- Rodríguez .P. 1998. Art. Nuestra América en el concepto de José Martí, La Habana. Centro de Estudios Martianos.
- Google .2015 Disponible en: <http://www.fenix.co.cu/marti/JoseMartiH.htm>.Consulta: (2marzo 2015). Cronología: José Martí (1853 - 1895).