

## Propuesta de resocialización juvenil, desde el arte, en el Consejo Popular Condado Sur, de Santa Clara

Proposal for youth resocialization, from art,  
in the *Condado Sur* Popular Council, in Santa Clara

**Yaima Mederos Jiménez**

Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas, Cuba  
[ymederos@uclv.cu](mailto:ymederos@uclv.cu)

**Lisandra Mederos Jiménez**

Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas, Cuba

**José Antonio Cebey Sánchez**

Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas, Cuba

**RESUMEN:** La cultura es vital para potenciar valores positivos, transformar estilos negativos de vida, contribuir al progreso personal, calidad de vida e integración social. Por ello, la gestión sociocultural es la base para el desarrollo local del Condado Norte y Sur, de Santa Clara, desde el proyecto "Condado en Revolución". Entre las líneas de actuación del proyecto se incluye la Gestión para la prevención social, donde se pretende incidir sobre la resocialización de los jóvenes del Condado, abordándola como una problemática comunitaria. Entre las potencialidades identificadas para ese fin se encuentra la materialización del proyecto Comunitario "Encanto y calidad de Vida"; nacido espontáneamente, desde la comunidad, con el objetivo de contribuir a la calidad de vida de sus pobladores. El objetivo de la presente investigación fue proponer acciones para la resocialización juvenil, desde el arte, en el Consejo Popular Condado Sur, mediante el Proyecto "Encanto y Calidad de Vida". Desde una metodología cualitativa, el diagnóstico realizado reflejó varias problemáticas que inciden sobre los adolescentes y jóvenes de esos Consejos Populares, lo que dirigió la atención hacia ellos, desde la prevención social. Las acciones diseñadas se consideraron pertinentes porque parten de las premisas del desarrollo local y la resocialización primaria, así como, de las potencialidades del Proyecto "Encanto y calidad de Vida", por su capacidad de liderazgo natural y para atraer al sector juvenil, por sus ofertas de cursos formativos, las actividades artísticas que desarrolla y su contribución al desarrollo cultural del Condado Sur.

**Palabras clave:** resocialización, resocialización juvenil desde el arte, Proyecto "Encanto y calidad de Vida", Condado Sur de Santa Clara.

**ABSTRACT:** Culture is vital to promote positive values, transform negative lifestyles, contribute to personal progress, quality of life and social integration. For this reason, sociocultural management is the basis for local development in the *Condado Norte and Sur* of Santa Clara, from the "Condado in Revolution" project. Among the lines of action of the project is included the Management for social prevention, where it is intended to influence the youth resocialization of the County, addressing it as a community problem. Among the potentialities identified for this purpose is the materialization of the Community project "Charm and Quality of Life"; born spontaneously, from the community, with the aim of contributing to the quality of life of its inhabitants. In view of local development, the objective of this research is to propose actions for youth resocialization, from art, in the *Condado Sur* Popular Council, through the "Charm and Quality of Life" Project. From a qualitative methodology, the diagnosis made reflected several problems that affect adolescents and young people of these Popular Councils, which directed attention to them, from social prevention. The designed actions are considered relevant because they are based on the premises of local development and primary resocialization, as well as the potential of the "Charm and Quality of Life" Project, due to its natural leadership capacity and to attract the youth sector, its offers of training courses, the artistic activities that it develops and its contribution to the cultural development of *Condado Sur*.

**Keywords:** resocialization youth, resocialization through art, "Charm and Quality of Life" Project, *Condado Sur* from Santa Clara.

Recibido: 17/11/2022

Aceptado: 27/12/2022



Este artículo se encuentra bajo los términos de la licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial (CC BY-NC 4.0).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>



## INTRODUCCIÓN

Es ampliamente reconocida la influencia de la cultura para potenciar valores positivos, transformar estilos negativos de vida, contribuir al desarrollo personal, calidad de vida y la integración social; así como ser una alternativa de recreación y entretenimiento. Por ello, la Política Cultural cubana se ha orientado a propiciar la participación del pueblo en los procesos culturales y su acceso a lo mejor del arte cubano y universal.

Sin embargo, se reconoce que actualmente, los jóvenes y adolescentes santacolareños se han desvinculado aún más de las propuestas culturales institucionales, porque estas no satisfacen sus necesidades de recreación y entretenimiento; sus preferencias de consumo cultural se remiten al uso de las nuevas tecnologías, el grupo de amigos, fiestas o lugares de socialización (Mederos y Martín, 2020). Además, se resalta que las ofertas culturales de los espacios e instituciones de la localidad se circunscriben al centro de la ciudad, limitando su consumo por parte de los jóvenes y adolescentes que habitan en zonas periféricas, como es el caso del Consejo Popular Condado Sur.

Actualmente, el Condado Sur se encuentra entre los lugares priorizados por parte de la política social del Gobierno municipal y nacional, porque debido a sus características de formación y desarrollo actual ha sido considerado como una comunidad vulnerable. Por ello, se está incidiendo en la gestión sociocultural para el desarrollo local del Condado Norte y Sur, de Santa Clara, desde el proyecto "Condado en Revolución" (Mederos, Cebey y Rodríguez, 2021).

Entre las líneas de actuación del proyecto se incluye la Gestión para la prevención social, donde se pretende incidir sobre la resocialización de los jóvenes del Condado, abordándola como una problemática comunitaria. Entre las potencialidades identificadas para ese fin se encuentra la materialización del proyecto comunitario "Encanto y calidad de Vida" nacido espontáneamente, desde la comunidad, con el objetivo de contribuir a la calidad de vida de sus pobladores.

Algunas investigaciones han abordado la temática de la resocialización juvenil (Sanguino y Baene 2016; Montañó y Gracia, 2021; Martínez y Rivero, 2021). Varios autores destacan la significación del arte dirigido a ese interés (Rueda, 2019; Montañó, 2019; Trilleras, 2018; Bonilla, Guzmán y Lara, 2008). Por ello, se destaca el accionar del proyecto "Encanto y calidad de Vida" como una potencialidad.

En vistas al desarrollo local, el objetivo de la presente investigación es proponer acciones para la resocialización juvenil, desde el arte, en el Consejo Popular Condado Sur, mediante el Proyecto "Encanto y Calidad de Vida".

## METODOLOGÍA

En la investigación se empleó la metodología cualitativa y los métodos: histórico-lógico, inductivo-deductivo, analítico-sintético, análisis documental y observación participativa.

Para el desarrollo del proceso investigativo, se realizó una revisión bibliográfica sobre diferentes aspectos teóricos que son necesarios para la comprensión y profundización de conocimientos sobre la resocialización juvenil. Se efectuó un análisis de las caracterizaciones del Consejo Popular Condado Sur y de los proyectos "Encanto y Calidad de Vida" y "Condado en Revolución". Así mismo, se ha observado las actividades realizadas en El Condado Sur, por parte del proyecto "Encanto y Calidad de Vida".

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### El Condado y sus problemáticas sociales

Desde la etapa prerrevolucionaria, en El Condado se asentaba, debido a su desarrollo urbano anárquico, una población que, en el orden social, tenía múltiples problemas y era muy enajenada. En aquella época era muy difícil para el gobierno de la tiranía acceder a El Condado. Siempre fue un

barrio con una identidad social marcada, una composición elevada de delincuencia y de desempleo, es decir, un barrio problemático, donde no existía una solución integral a los problemas e inquietudes fundamentales de la población que allí habitaba.

A pesar de esos elementos negativos, y teniendo en consideración sus virtudes, en 1989 se inició un proyecto de acción social que, adaptándose a las condiciones concretas del lugar, buscara un mejoramiento en la calidad de vida de la población de El Condado. El proyecto concluyó en marzo de 1996, y entregó la reconstrucción de un barrio en el Condado Norte, que contribuyó a un mejoramiento significativo de la calidad de vida de su población.

Tras más de 20 años, los resultados de dicho proyecto aún prevalecen en el imaginario social de las viejas generaciones, quienes observan con dolor, cómo los logros alcanzados desde un desarrollo local incipiente, se pierden en la historia y la falta de iniciativas colectivas que transforme la realidad.

Por otro lado, el Condado Sur se reconoce como un barrio popular en Santa Clara, que cuenta con una importante tradición histórica y sociocultural. Sin embargo, se llama la atención sobre sus problemáticas, desde varias esferas: sociales, culturales, económicas, urbanísticas y ambientales, etc. Entre dichos problemas destacan:

- indisciplinas sociales, conductas socialmente desajustadas, marginación; familias disfuncionales, aumento del índice de mujeres con matrimonios en edades tempranas, embarazo precoz, incremento del índice de menores en situación de riesgo con futuras conductas desajustadas; núcleos de familias sin acceso a servicios básicos o vulnerables, que son atendidas por Seguridad social ( madres solas a cargos de menores o con más de 3 hijos, adultos mayores al cuidado de menores o de otros adultos mayores, ancianos sin atención familiar y que viven solos o con necesidades básicas sin cubrir, personas encamadas o con discapacidad, menores en situación de riesgo, personas que consumen alcohol de manera habitual o con conducta deambulante, prostitución, sancionados que están en instrucciones penitenciarias y egresados de estas),
- alto índice de personal desvinculado laboralmente o con trabajos informales, práctica de actividades económicas ilícitas, situación económica inestable, falta de interés, principalmente de los jóvenes, ante ofertas de trabajo que no satisfacen demandas y expectativas de los mismos, alto índice de mujeres en edad laboral que no trabajan,
- hacinamiento en hogares, viviendas en mal estado, mal estado de los viales y del fondo habitacional (puentes, aceras públicas), déficit de alumbrado público e insuficiente servicios telefónicos; situación higiénica-epidemiológica desfavorable (el abasto y calidad del agua potable se ve afectada por el deterioro de las redes hidráulicas y la existencia de salideros, dificultades en las redes hidrosanitarias, vertimiento de aguas albañales, cañadas obstruidas provocando inundaciones frecuentes; generación de micro-vertederos, presencia de vectores y animales domésticos sin un cuidado adecuado),
- deficiencias en el cuidado del Medio Ambiente (Mederos, Cebey y Rodríguez, 2021): ausencia de depósitos para los desechos sólidos, poca sistematicidad en la recogida de basura por parte de la Empresa Comunes, ineficiente gestión del Estado respecto al tratamiento de desechos sólidos; indisciplinas sociales y prácticas inadecuadas, por parte de la población, respecto del tratamiento de la basura: micro-vertederos, desechos sólidos esparcidos en las calles, incorrecto almacenamiento y embalaje de la basura que es esparcida por animales callejeros; ausencia de alcantarillado, gran cantidad de fosas de desechos albañales desbordándose o al máximo de su capacidad, poca sistematicidad en su vaciado por parte del Estado, desechos albañales de fosas aliviando para las calles, zanjas que corren frente a las casas o hacia afluentes de ríos que atraviesan la ciudad; falta de percepción de la población ante problemas ambientales.

Las problemáticas enunciadas condicionaron la atención priorizada, por parte de la política social del Gobierno municipal y nacional, al desarrollo local de los Consejos Populares Condado Norte y Sur.

Partiendo de la voluntad política del municipio y de la demanda realizada al Departamento de Estudios Socioculturales, se comenzó un Proyecto de Desarrollo Local en El Condado.

## **El proyecto de Desarrollo Local “Condado en Revolución” y su gestión para la prevención social**

La gestión sociocultural para el desarrollo local del Condado Norte y Sur, de la ciudad de Santa Clara, crece como un proyecto inscrito en las iniciativas de desarrollo local, entre sus premisas se encuentran (Piedra, Martín y García, 2019):

- Con apoyo de la participación comunitaria, pretende transformar las prácticas socioculturales y con ello potenciar el incremento de la calidad de vida de su población.
- Propone procesos de dinamización comunitaria, en estrecha articulación con organismos y organizaciones locales, que favorezcan espacios de participación activa e inclusión social de la población.
- Destaca la necesidad de la participación comunitaria y una concepción de desarrollo, en cuya base se encuentra la cultura en su acepción más amplia, que no solo la vincula a las manifestaciones artísticas, sino que trasciende hacia otras esferas de la vida cotidiana en su capacidad para la transformación de la realidad.
- Reconoce la importancia estratégica del arte en el desarrollo comunitario para potenciar la estructuración de hábitos, costumbres y tradiciones compatibles con un desarrollo sostenible, en armonía con el Medio Ambiente; teniendo en cuenta que, en la actualidad, representa la principal problemática que afecta el desarrollo del fondo habitacional de El Condado.
- Su mejoramiento sistemático pretende incidir, con recursos culturales, en la disminución de otras problemáticas sociales existentes en la comunidad.
- El proyecto propone la gestión sociocultural de un desarrollo que, desde el cuidado del Medio Ambiente, genere una mayor participación comunitaria en defensa de la cultura, el patrimonio, la identidad; la creación de espacios que oferten servicios para el disfrute y esparcimiento sano de la población.
- Se pretende el diseño de una estrategia de comunicación comunitaria que contribuya a la socialización de los resultados, insertándose en las estrategias de desarrollo local de la Asamblea Municipal del Poder Popular, y de las instituciones educacionales en el territorio.
- A partir de acciones socioculturales, y desde un diagnóstico de las contradicciones generadas, se plantea aprovechar las potencialidades que tienen sus habitantes para contribuir al desarrollo local, como son: el trabajo artesanal, la música, la plástica, prácticas culturales que propician la integración de los pobladores del barrio, así como su identidad y protagonismo en cada una de las acciones socioculturales. Además, en estos Consejos Populares convergen diversos saberes, valores, costumbres, tradiciones y experiencias que pueden aportar a la dinamización comunitaria.

Entre las líneas de actuación del Proyecto “Condado en Revolución” se incluye la Gestión para la prevención social. A partir de los resultados del diagnóstico realizado, se identifica como principales problemas relacionados con los adolescentes y jóvenes:

- Incidencia de delitos juveniles y prácticas económicas ilegales.
- Alto índice de jóvenes desvinculados laboralmente.
- Elevado nivel de consumo de bebidas alcohólicas.
- Tendencia a la práctica de juegos ilegales.
- Pocos espacios y alternativas de recreación sana para adolescentes y jóvenes.
- Indisciplinas sociales y vulgaridad en espacios públicos, ya incorporadas a prácticas cotidianas, que denotan bajo nivel cultural.

- Aumento del índice de mujeres con matrimonios en edades tempranas y embarazo precoz.
- Elevado número de núcleos de familias disfuncionales, vulnerables, con problemas sociales o historial delictivo, y ciclos familiares que repiten dichas problemáticas.
- Niveles de vida y de vivienda desfavorables, convivencia de varias generaciones en un hogar y hacinamiento.
- Pérdida de tradiciones y su desconocimiento por los más jóvenes.

Partiendo del criterio de que la desviación conductual, y en específico la desviación criminalizada, han sido cada vez más asociadas a la comunidad -lo que se ha asumido como un avance en las nuevas posturas criminológicas (García-Pablo, 2017) citado en Barroso y Rodríguez (2021)- se considera que, al entender dicha desviación como un problema social comunitario debe abordarse desde la prevención social, sin la impronta estigmatizante y nociva de la violencia penal.

Asumiendo la resocialización "no obstante" la cárcel (Baratta, 1990), se entiende al entorno socio-comunitario como definitorio en este proceso, donde se apuesta porque el proceso de resocialización sea abordado desde la comunidad, entendiendo a esta no como el espacio físico, sino como el grupo de sujetos y las relaciones sociales que se establecen entre ellos (Alonso, Pérez, Rivero, Romero y Riera, 2004) citado en Barroso y Rodríguez (2021).

Se asume la redefinición de la resocialización, planteada por Barroso (2016):

concebida como un proceso de integración social, constante y dinámico, basado en ajustes socializativos y ejecutado, de conjunto, por los agentes resocializadores y los individuos con un comportamiento transgresor de las normas sociales y jurídicas, desarrollando la capacidad de concientización crítica del comportamiento nocivo de estos últimos y, consecuentemente, propiciando la participación activa como sujetos de su propia transformación, potenciando, en todo momento, su poder de autocrítica que permita develar los malestares, de manera consciente, en función de su solución y evitando el etiquetamiento y estigmatización. (p. 405)

Al tomar como referencia ese modelo teórico, la propuesta de prevención social dirigida a los adolescentes y jóvenes de El Condado, se apoya en la tipología de resocialización primaria, propuesta por Barroso (2014):

(resocialización ex antesistema judicial) se basa en que no resulta indispensable que el individuo sea marcado por el sistema penal para que precise resocializarse; esta variante constituye un adelantamiento, cuando el sujeto no ha delinquido, pero con su proceder contrario a las normas a las normas morales y de convivencia requiere una acción rectificadora. (pp. 49-53)

Desde esa perspectiva, los procesos resocializadores se favorecerían con la asunción de la cualidad comunitaria, defendida por Alonso et, al., (2004), en su implementación, dada la posibilidad que esta ofrece para crear vínculos simétricos en función del tratamiento comunitario de cualquier asunto. Además, respaldarían la postura de no reducir al "otro" a objeto, manipulándolo y colocándolo en nuevas dependencias reproductoras de asimetría, sino convertirlo en actor, sujeto activo de la transformación. A su vez, su materialización implica descartar la aplicación de recetas homogéneas a cada uno de los contextos de acción comunitaria (Barroso y Rodríguez, 2021).

Reconociendo la importancia del accionar comunitario en la resocialización juvenil, se enuncia un grupo de potencialidades que pueden contribuir a la dinamización comunitaria sostenible de El Condado, en vistas a ese interés:

- Interés del Gobierno municipal y nacional en contribuir al desarrollo socio-comunitario de El Condado, como parte de la política social priorizada del país.
- La actuación de los profesionales del proyecto de Desarrollo Local "Condado en Revolución".

- La materialización del proyecto comunitario "Encanto y calidad de Vida" con el objetivo de contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los pobladores del lugar.
- El actual interés de la Universidad Central "Marta Abreu" de las Villas por integrar otras de sus áreas y facultades al desarrollo del Proyecto "Condado en Revolución".
- La existencia de centros, instituciones y espacios educativos y culturales, en la comunidad, con capacidad para desarrollar actividades culturales.
- La capacidad del proyecto "Encanto y calidad de Vida" de atraer adolescentes y jóvenes, sus ofertas de cursos formativos, las actividades artísticas que desarrolla, su contribución al desarrollo cultural de El Condado Sur y la capacidad de liderazgo natural de su responsable.

## **El proyecto Comunitario "Encanto y calidad de Vida" y sus potencialidades para contribuir a la resocialización juvenil**

¿Sobre qué trata el Proyecto?

Es un proyecto comunitario, académico, artístico, cultural, integral, inclusivo y de superación personal. Representa el flujo y la transformación de la energía desde su forma más simple hasta su forma más compleja.

¿Dónde y por qué surge esta iniciativa?

Surge en el Consejo Popular Condado Sur, perteneciente al municipio Santa Clara, provincia Villa Clara y está actualmente en vías de expansión nacional. Esta idea apareció como solución alternativa a problemas sociales diagnosticados como: necesidad de ocio y recreación, cultura empobrecida y desvinculación laboral, en la comunidad.

¿Quién es su creador y director?

Lester Águila Peralta, joven villaclareño, graduado de Belleza y bailarín profesional, cuenta con un salón de belleza e imparte cursos profesionales de materias afines a su profesión.

¿Cuáles son los objetivos del proyecto?

- Mejorar la calidad de vida de las personas.
- Promover estilos de vida saludables.
- Aportar bienestar emocional, físico y social.
- Rescatar el talento artístico y fomentar el desarrollo de las comunidades.
- Promover la recreación sana y la cultura del estudio.
- Formar académicamente, mediante cursos y talleres profesionales.
- Brindar una vía de solvencia económica legal a los estudiantes graduados de cursos formativos.
- Enriquecer los movimientos culturales mediante variadas propuestas de entretenimiento a la población.

¿Cuáles son los cursos y talleres que oferta?

- Cursos de salud y bienestar físico: Masaje corporal, Masaje terapéutico, Reflexología podal, Estética facial, Cocina.
- Cursos de belleza: Maquillaje integral, Barbería integral, Estilo integral, Peluquería, Modelaje.
- Cursos de imagen y organización espacial: Diseño, Decoración, Fotografía, Feng-Shui, Medios audiovisuales, Artesanía, Animación.
- Cursos empresariales y de idioma: Relaciones públicas, Marketing, Idioma Inglés, Idioma Francés, Idioma Ruso.
- Talleres artísticos: Danza, Música, Teatro, Plástica.

¿Qué instituciones u organismos avalan la implementación de este proyecto comunitario?

El proyecto "Encanto y Calidad de Vida" cuenta con respaldo legal, está avalado por la Asamblea Municipal del Poder Popular de Santa Clara y la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. Posee autorización para ejercer el Trabajo por Cuenta Propia. Actividad autorizada: Servicio de Belleza, Servicio de Decoración y Organización de Cumpleaños, Bodas y Ferias, Servicio de Tramitación. Además, ha establecido convenios de colaboración con varias instituciones docentes y culturales, así como con profesionales de El Condado y de Santa Clara.

¿Qué actividades extensionistas realiza el proyecto comunitario?

- Presentaciones artísticas y galas culturales en el parque América Latina, sito en El Condado Sur, en conmemoración de fechas artísticas.
- Apoyo artístico a actividades culturales de los centros docentes de El Condado Sur, como chequeos de emulación estudiantiles y actos de graduación escolar.
- Demostración de las habilidades artísticas o de oficios de belleza adquiridos por los egresados de cursos de formación.
- Prestación de servicios gratuitos de oficios de belleza a la población de El Condado, como parte de las prácticas de los estudiantes de cursos de formación.
- Prestación de servicios gratuitos de oficios de belleza, al Hogar de Ancianos de El Condado, como parte de la labor comunitaria del Proyecto.

Teniendo en cuenta el desarrollo que ha tenido el proyecto "Encanto y calidad de Vida" se considera que sus potencialidades para contribuir a la resocialización juvenil, desde el arte, en el Consejo Popular Condado Sur, son:

- La capacidad de atraer adolescentes y jóvenes y el liderazgo natural de su responsable.
- Constituye una iniciativa espontánea, surgida desde el propio Condado, lo que responde a la esencia de la comunidad, contribuye a la participación activa de la población y su sustentabilidad en el tiempo, contrario a la generalidad de propuestas que surgen desde afuera e intentan instaurarse desde el asistencialismo.
- Incentiva el interés artístico en niños, adolescentes y jóvenes.
- Rescata el talento artístico juvenil.
- Oportunidad de formación artística para adolescentes y jóvenes con vocación.
- Posibilidad de integración a las brigadas de artistas aficionados del propio Proyecto o las existentes en Santa Clara.
- Enriquece el movimiento de artistas aficionados de Santa Clara.
- Oportunidad de formación en oficios asociados a la Belleza.
- Brinda una vía de solvencia económica legal, a partir de oficios desde el arte o la Belleza.
- Crea espacios alternativos de recreación y entretenimiento sano para niños, adolescentes y jóvenes.
- Fomenta el desarrollo de la comunidad, mediante sus formaciones y presentaciones artísticas, la recreación sana y entretenimiento a la población.
- Ofrece actividades culturales con valores artísticos, basados en modelajes, animación, música y danza que no legitiman lo ya socialmente estigmatizado (la marginalidad, lo folclórico y lo popular como únicos elementos que caracterizan a El Condado).
- Recuperación de espacios que se encuentran en desuso para la realización de actividades artísticas, como el Joven Club y el parque América Latina.
- Sus espacios culturales constituyen una oportunidad para el comercio y la publicidad de los trabajadores por cuenta propia de El Condado, lo que contribuye al desarrollo local de la comunidad.
- Visibiliza la comunidad de El Condado, desde una mirada artística, y desestigma el imaginario social negativo, compartido, hacia el lugar como espacio marginal.

- Los convenios concertados con instituciones docentes y culturales pueden revertirse en oportunidad de espacios, recursos materiales y humanos para el desarrollo artístico y comunitario de El Condado.

## Propuesta de resocialización juvenil, desde el arte, en el Consejo Popular Condado Sur, mediante el Proyecto "Encanto y Calidad de Vida"

Partiendo de las premisas del Proyecto "Condado en Revolución" y de la resocialización, y teniendo en cuenta las problemáticas detectadas en el Condado Sur que inciden sobre sus adolescentes y jóvenes, así como las potencialidades del Proyecto "Encanto y calidad de Vida" para contribuir a la resocialización juvenil desde el arte, se proponen las siguientes acciones (Tabla 1).

**Tabla 1.** Propuesta de acciones para la resocialización juvenil, desde el arte, en el Consejo Popular Condado Sur, mediante el Proyecto "Encanto y Calidad de Vida"

Necesidad latente	Objetivos específicos	Acciones	Dirigido a	Responsables
Participación activa de la población en las actividades del Proyecto; su sustentabilidad en el tiempo y contribución al desarrollo local y resocialización juvenil, desde el arte.	Capacitar a líderes del Proyecto sobre integración juvenil, gestión comunitaria y sociocultural, desarrollo comunitario y de proyectos.	Grupo formativo	Miembros del Proyecto "Encanto y calidad de Vida"	Miembros del Proyecto "Condado en Revolución"
Incentivo del interés artístico en niños, adolescentes y jóvenes. Reconocimiento de la importancia estratégica del arte en el desarrollo comunitario y la resocialización juvenil.	Concientizar sobre la importancia del arte para el desarrollo de niños, adolescentes y jóvenes, y el desarrollo comunitario, en El Condado.	Actividades culturales (concursos, presentaciones artísticas, demostraciones de habilidades artísticas adquiridas en los cursos del proyecto) en espacios públicos y escuelas de El Condado.	Adolescentes, jóvenes y pobladores de El Condado	Miembros del Proyecto "Encanto y calidad de Vida"
Visibilidad del Proyecto "Encanto y calidad de Vida". Socialización de los resultados.	Promover los cursos formativos, actividades culturales, logros e impacto comunitario del Proyecto, en El Condado y en Santa Clara.	Campañas promocionales en los medios de difusión masiva y redes sociales.	Pobladores de El Condado y de Santa Clara	Miembros de los Proyectos "Encanto y calidad de Vida" y "Condado en Revolución"
Rescate del talento artístico juvenil, formación artística para adolescentes y jóvenes con vocación y formación en oficios asociados a la Belleza. Ello constituirá una vía de solvencia económica legal, a partir de dicha formación. Incremento de la calidad de vida y desarrollo cultural local. Desarrollo de procesos de integración social, basado en ajustes socializativos.	Incentivar la inserción de niños, adolescentes y jóvenes, de El Condado en los cursos formativos y actividades culturales del Proyecto.	Divulgación, mediante los medios de difusión masiva, redes sociales y un sitio web. Vinculación con los Círculos de interés de las escuelas de El Condado.	Niños, adolescentes y jóvenes de El Condado y de Santa Clara	Miembros del Proyecto "Encanto y calidad de Vida"
Desarrollo artístico de niños, adolescentes y jóvenes e integración comunitaria, mediante el arte. Participación activa como sujetos de su propia transformación, para la resocialización juvenil, desde el arte. Aprovechamiento de potencialidades de los pobladores.	Enriquecer las brigadas de artistas aficionados del Proyecto con niños, adolescentes y jóvenes de El Condado.	Captación de talentos artísticos mediante casting o resultados de los egresados de los cursos de formación.	Niños, adolescentes y jóvenes de El Condado y de Santa Clara	Miembros del Proyecto "Encanto y calidad de Vida"
Procesos de integración e involucramiento juvenil, concientización crítica evitando el etiquetamiento y	Contribuir a la inserción y desarrollo cultural de adolescentes y jóvenes de El Condado.	Asesoramiento jurídico y sobre inserción al trabajo por cuenta propia o a grupos artísticos de	Adolescentes y jóvenes de El Condado	Miembros de los Proyectos "Encanto y calidad de Vida" y



Necesidad latente	Objetivos específicos	Acciones	Dirigido a	Responsables
estigmatización. Resocialización juvenil, mediante la participación activa, como sujetos de su propia transformación.		aficionados. Asesoramiento sobre prevención social. Vinculación de adolescentes y jóvenes en actividades dirigidas al desarrollo comunitario y cuidado del Medio Ambiente, en El Condado.		"Condado en Revolución"
Puesta en valor de elementos significativos de la cultura nacional, local y tradicional. Desarrollo, en cuya base se encuentra la cultura, y el incentivo de concientización crítica. Incidir, con recursos culturales, en la disminución de otras problemáticas sociales.	Fomentar sentido de identidad nacional, integración comunitaria y cuidado del Medio Ambiente, mediante el arte, en El Condado.	Presentaciones artísticas que resalten elementos significativos de la cultura nacional, local, tradicional y patrimonial de El Condado. Incluir en los talleres la discusión de problemáticas que preocupen a los adolescentes y jóvenes y otras necesarias, como el cuidado del Medio Ambiente.	Adolescentes, jóvenes y pobladores de El Condado	Miembros del Proyecto "Encanto y calidad de Vida"
Recreación y entretenimiento sano para niños, adolescentes y jóvenes. Resocialización juvenil desde el arte. Desarrollo cultural de la comunidad. Procesos de dinamización comunitaria	Brindar espacios alternativos de recreación y esparcimiento, mediante el arte, a la población de El Condado.	Actividades culturales con amplia divulgación y participación comunitaria.	Niños, Adolescentes, jóvenes y pobladores de El Condado	Miembros del Proyecto "Encanto y calidad de Vida"
Visibilidad del Proyecto "Encanto y calidad de Vida". Visibilidad de la comunidad de El Condado, desde una mirada artística, no estigmatizada. Socialización de los resultados.	Gestionar la inserción de las presentaciones artísticas del Proyecto en espacios culturales de Santa Clara.	Convenios institucionales, alianzas artísticas, articulación con organismos y organizaciones locales.	Público de Santa Clara	Miembros de los Proyectos "Encanto y calidad de Vida" y "Condado en Revolución"

## CONCLUSIONES

Los Consejos Populares Condado Norte y Sur se reconocen como un barrio popular en Santa Clara, con una importante tradición histórica y sociocultural. Sin embargo, sus problemáticas sociales, culturales, económicas, urbanísticas y ambientales evidencian la necesidad de actuar sobre ellas desde la gestión sociocultural, y en función de su desarrollo local.

El proyecto "Condado en Revolución", de acuerdo con sus premisas, se articula coherentemente con el Programa de Desarrollo Local del territorio y con los lineamientos y principios del trabajo comunitario. Dicho trabajo tiene entre sus propósitos promover iniciativas que aporten resultados para impulsar el desarrollo local, desde una gestión sustentada en la creatividad, las capacidades y el saber popular.

El diagnóstico realizado en el proyecto "Condado en Revolución" refleja varias problemáticas que inciden sobre los adolescentes y jóvenes de esos Consejos Populares. Debido a la vulnerabilidad social de su población, y como parte de la línea de prevención social del proyecto, se considera que se debe dirigir acciones hacia la resocialización primaria de los jóvenes de El Condado, independientemente de que no hayan sido marcados por el sistema penal.

Por el escenario de acción del Proyecto "Encanto y calidad de Vida", su liderazgo natural y capacidad para atraer adolescentes y jóvenes, se considera que cuenta con varias potencialidades para contribuir a la resocialización juvenil, desde el arte, en el Consejo Popular Condado Sur.

Las acciones diseñadas para contribuir a la resocialización juvenil desde el arte, en el Condado Sur, se consideran pertinentes porque parten de las premisas del Proyecto "Condado en Revolución" y de la resocialización, así como de las potencialidades del Proyecto "Encanto y calidad de Vida". Por lo que pueden ser efectivas al objetivo propuesto en el presente estudio investigativo.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso, J.; Pérez, A.; Rivero, R.; Romero, E. y Riera, C.M. (2004). *Autodesarrollo Comunitario; crítica a las mediaciones sociales recurrentes para la emancipación humana*. Editorial Samuel Feijóo.
- Baratta, A. (1990). *Resocialización o control social. Por un concepto crítico de "reintegración social" del condenado*. Ponencia presentada en el seminario "Criminología crítica y sistema penal", Comisión Andina de Juristas y la Comisión Episcopal de Acción Social. <http://www.cvd.edu.ar/materias/primer/513c3/textos/baratta.htm>
- Barroso, J. L. (2014a). *Bases estructurales para la Resocialización Comunitaria Postpenitenciaria en Cuba* (tesis de doctorado). Universidad de La Habana.
- Barroso González, J.L. (2014b). *Historia y actualidad de la resocialización en Cuba: propuesta de un modelo desde lo comunitario*. Editorial Feijóo.
- Barroso González, J.L. (2016): Resocialización de los sancionados. Su dimensión comunitaria. En *Criminología* (pp. 380-414). Editorial Félix Varela.
- Barroso González, L. y Rodríguez León, L. (2021). La influencia del proceso de vinculación laboral en la resocialización de los sancionados penalmente. Sus particularidades en Cuba. *Estudios de Derecho*, 78 (171), 245-270. Doi: [10.17533/udea.esde.v78n171a10](https://doi.org/10.17533/udea.esde.v78n171a10)
- Bonilla Rius, A.; Guzmán, L. y Lara, M. (2008). Jóvenes, Violencia y Arte. *Arteterapia - Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social*, 3, 23-36.
- Martínez Julio, K. y Rivero Ojeda, S. (2021). *Vinculación y participación familiar para la resocialización de adolescentes infractores en Riohacha - La Guajira*. (tesis de maestría). Universidad de La Guajira.
- Mederos Jiménez, Y. y Martín Martín, J.I. (2020). Consumo teatral, una propuesta sociocultural para su incremento en estudiantes pre-universitarios de Santa Clara, Cuba. *Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo* (marzo).
- Mederos Jiménez, Y.; Cebey Sánchez, J.A. y Rodríguez González, D.R. (2021). Gestión ambiental desde el proyecto de desarrollo local "Condado en Revolución", en Santa Clara. *Revista de Gestión del Conocimiento y el Desarrollo Local*, 8 (3), 94-10.
- Montaño Marulanda, S. (2019). *El arte para resocializar: 'La Fábrica de Monstruos', un reportaje desde la cárcel La Picota*. (tesis de licenciatura). Pontificia Universidad Javeriana
- Montaño Mora, A. y Gracia Hincapié, L. (2021). Análisis de la resocialización y reincidencia delincencial de menores en el SRPA: Estudio de la correccional de menores El Redentor y el CESP (2007-2018). *Revista Misión Jurídica*, 14, (21),155-172.
- Piedra Díaz, G.L.; Martín Martín; J.I. y García Machado, E.O. (2019). *Gestión sociocultural para el desarrollo local del Condado Norte y Sur de la ciudad de Santa Clara*. Ponencia presentada en el X Taller "Política Cultural, Superación y Desarrollo", Santa Clara, Villa Clara.
- Rueda Gualdrón, D.M. (2019). *El Arte Como Recurso Para la Resocialización de Personas Privadas de la Libertad*. Universidad Autónoma de Bucaramanga - UNAB
- Sanguino Cuellar, K. D., y Baene Angarita, E. M. (2016). La resocialización del individuo como función de la pena. *Revista Academia & Derecho*, 7 (12).
- Trilleras Cifuentes, A. (2018). *El arte como herramienta de mediación. Experiencia artística para la resocialización de menores infractores de la ley en Colombia* (tesis de licenciatura). Pontificia Universidad Javeriana.