

Reanimación del espacio público en el municipio Melena del Sur.

Resuscitation of the public space in the melena del sur municipality.

MSc Isabel Belett Vilató, MSc Rubenal Riverón Romero

Institución: Universidad Agraria de La Habana. “Fructuoso Rodríguez Pérez”.

Centro Universitario Melena del Sur. Mayabeque. Cuba

Correo electrónico isita580708@gmail.com

RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo presentar un estudio de identificación de potencialidades que aumente el aprovechamiento del espacio público con acciones influyentes en la calidad de vida de sus pobladores. Se aplicaron encuestas en grupos poblacionales distribuidos por el Consejo Popular Melena, y los resultados obtenidos apuntan a insuficiencias marcadas que denotan insatisfacción. Si bien son evidentes los antecedentes de transformaciones llevadas a cabo como consecuencia del proceso revolucionario, el centro histórico del municipio Melena del Sur presenta un evidente estado de deterioro. El gobierno se halla en la disyuntiva de no erogar recursos financieros en su reanimación por la difícil situación económica del país o emprender la búsqueda de alternativas para rescatar las principales funciones de lo urbano desde la perspectiva del impulso al desarrollo local. La obra resultante enriquecerá el paisaje, orgullo como cubanos e identidad del melenero y memoria de la localidad, envuelta en el encanto de la leyenda que aparece en el escudo de armas "HIC PRIMO HABANA CONDITA EST": Aquí primero fue fundada La Habana.

Palabras clave: desarrollo local, espacios públicos, reanimación, calidad de vida.

SUMMARY

The present work has as objective to present a study of identification of potentialities that increase the use of public space with influential actions in the quality of life of its inhabitants. Surveys were applied in population groups distributed by the Popular Council of the People, and the results obtained point to marked insufficiencies that indicate dissatisfaction. Although the antecedents of transformations carried out as a consequence of the revolutionary process are evident, the historical center of the Melena del Sur municipality, in view of the state of deterioration that it presents, finds itself in the dilemma of not spending financial resources in its resuscitation due to the difficult economic situation of the country or the search for alternatives to rescue the main functions of the urban from the perspective of promoting local development. The resulting work will enrich the landscape,

pride as Cubans and identity of the melenero and memory of the locality, wrapped in the charm of the legend that appears on the coat of arms "HIC PRIMO HABANA CONDITA EST": Here Havana was first founded.

Keywords: local development, public spaces, resuscitation, quality of life.

INTRODUCCIÓN

EL espacio geográfico abarca todo lo que existe en la superficie terrestre, que resulta de la actividad humana y la herencia de la historia natural, estando formado por el complejo de fenómenos naturales y socioculturales. De ahí la necesidad de comprender la espacialidad, por ser los seres humanos en su actividad cotidiana quienes crean, organizan y usan espacios, dando significado a los mismos (Mateo, 2002).

Ese significado de lo espacial se advierte hoy en el centro histórico del municipio Melena del Sur originado en 1768; ocupado desde la época fundacional fue cementerio, oratorio, después iglesia, parque, seguido de servicios comunitarios, tales como telégrafo, acueducto, juzgado civil, alumbrado público con gas, comercios, carpinterías, herrerías, zapaterías, panaderías, barberías, instituciones culturales y escolares.

Con frecuencia, son utilizados indistintamente los vocablos asentamiento, ciudad, pueblo, núcleo urbano, cabecera municipal para catalogar espacios habitados. Aunque lo que sí es común a cualquiera de esos términos es su referencia a una conceptualización espacial, que implica una ocupación del territorio, como porción de la superficie terrestre sobre la cual se ejerce control político.

Para ejemplificar el caso cubano, la publicación editada a partir del Censo de Población y Viviendas (2002) establece diferenciar a un asentamiento o espacio habitado por su carácter urbano o rural. Se consideran urbanos:

Todos los asentamientos que cumplan una función política administrativa.

Más de 2000 residentes permanentes.

Trazado de calles y ordenamiento de las edificaciones.

Alumbrado público.

Acueducto a domicilio.

Tratamiento de residuales

Servicios médicos.

Servicios educacionales.

Servicios gastronómicos y comerciales en correspondencia con el dimensionamiento poblacional del asentamiento.

Cobertura telefónica, televisión, radio.

Reconoce el propio documento a los espacios públicos representados por plazas, parques, paseos peatonales, con posibilidades para el descanso, el esparcimiento y el intercambio social permanente, en opinión de esta autora inicialmente sostenibles y después, además, sustentables.

Indistintamente, se pueden encontrar menciones a un desarrollo sostenible y, en otros casos, sustentable. De tal manera, existen dos acepciones: la noción de sostenibilidad, referida a algo que tiene que ser sostenido mediante la búsqueda de esfuerzos encaminados a lograr la estabilidad del sistema, mientras que la de sustentabilidad se refiere a algo que se sostiene por sí mismo.

Los juicios anteriores permiten afirmar que, al valorar el uso del espacio público del modo más exhaustivo se tributa al "enfoque integral sostenible del desarrollo local visto desde la óptica social, económica, ambiental e institucional conformada por todos aquellos procesos sociales que determinan los espacios locales". Ojeda (2016)

Jacobs (1992) afirma que "la calidad del espacio público se podrá evaluar, sobre todo, por la intensidad y calidad de las relaciones sociales que facilita, por su capacidad de estimular la identificación simbólica, la expresión y la integración cultural". Este autor defiende la idea del espacio público como facilitador de bienestar por la forma que lo promueve, reconoce que los lugares inducen a una respuesta psicológica y reflejan los valores perseguidos por la sociedad.

Al respecto Rojas (2014) explica que las comunidades menos cohesionadas en el uso del espacio público se asocian a depresión, fumar y sedentarismo. Se advierte además, que los espacios públicos mal manejados también pueden ser escenario de violencia. Las vías son espacios públicos y deben promover la salud al tiempo que la movilidad desde y hacia los espacios son un indicador de bienestar, es decir, calidad de vida.

Siendo el patrimonio cultural elementos y manifestaciones producidas por las sociedades, resultado de un proceso histórico en donde la reproducción de las ideas y del material se constituyen en factores que identifican y diferencian, es lógica la idea de Capel (2003) quien sostiene que "la consideración correcta, es la de patrimonio colectivo: bien social, moral, cultural y económico, de acción y vinculación social, y ámbito del derecho público de mirar, hablar, oír, contactar, ir, venir y detenerse a placer".

Definiciones tales como arte, espacio público, calidad de vida, desarrollo local, se encuentran estrechamente relacionadas. Capote (2009) recordaba que "las crisis hacen mirar el patrimonio con nuevos ojos, para revalorizarlo, redescubrirlo, promover usos comunitarios y socializadores".

Hart (1998) aseveró que "la cultura está situada en el sistema nervioso de la civilización; desempeña en la historia social el papel sintetizador que en la vida juega el metabolismo humano. En la cultura hacen síntesis los

elementos necesarios para la acción, el funcionamiento y la generación de una vida cada vez más amplia”.

Cuando volvemos los ojos al centro histórico de nuestro territorio allí que “la Patria es un profundo sentimiento nacional lleno de humanidad, es el amor a lo mejor del pasado y del presente, y por lo tanto de lo porvenir,” Núñez (1982), ese porvenir puede ser enriquecido a partir del arte como indicador de la salud del espacio correspondiente al núcleo del municipio, así como de su calidad.

Erróneamente algunos cifran sus anhelos de desarrollo en instalaciones o alternativas llegadas de “afuera.” Nada más alejado de lo que se puede alcanzar con relación al desarrollo local, si aprovechamos la magia de lo que nos rodea al decir del Grupo de Reflexión IGUAMA (árbol supremo) sobre la localidad municipal asiento de la comunidad, citado por Cuétara (2004): “Es renovación, camino nuevo, realidad factible. Es una propuesta de construcción social desde la cooperación y la solidaridad. Es una convocatoria para mirarla, analizarla en su conformación histórica, en su relación recíproca naturaleza sociedad, en su economía, en el papel de sus actores sociales, en su educación y su identidad cultural. Es una invitación a la discusión concertada, amplia, democrática y tolerante en torno a lo que debe ser un futuro posible, como expresión que aspira a la consolidación de un nuevo orden social”.

En ese sentido, los proyectos urbanos sobre el espacio público tienen diversas escalas lo que configura políticas en relación con las unidades urbanas, reflexiona Ricart (2013), de lo que se deriva comprender el alcance en un rango de escalas para un centro histórico capital y otro municipal.

La comisión Cultura, turismo y espacios públicos de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba considera fundamental que el concepto Cuba se transmita a través de las artes visuales incluyendo el diseño gráfico y ambiental; ofreciendo un entorno urbano ético y estético adecuado donde se considere el empleo de obras de artistas con elevada calidad en los espacios públicos y donde existan una adecuada higiene del entorno urbano y las edificaciones y un adecuado control de la contaminación por ruido, así como un correcto diseño de señales y carteles.

En la última década los Centros Universitarios Municipales se erigen como la innovación educacional más operativa, en concordancia con su contexto, poseedora de una capacidad de respuesta en el debate científico según la Comisión de Educación, Cultura, Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (2019) Estimada por muchos como un actor necesario para el desarrollo local, ya que comparte saberes y tiene información de quién está al tanto de algo, que para el territorio puede ser importante, en el análisis de la perspectiva requerida para la toma de decisiones. Como parte de sus funciones realiza estudios e incrementa el universo a capacitar a partir del surgimiento de nuevas demandas científico técnicas. Por todo ello, cada día se considera y revaloriza más el papel de la educación superior en el progreso social.

Los saberes que aumentan el aprovechamiento del espacio público con acciones influyentes en la calidad de vida humana son necesarios y contribuyen a diseñar alternativas de solución. Afirma el Centro de Estudios para la Gestión del Desarrollo de la Universidad Agraria de la Habana (2018) que ello permitirá tomar decisiones de forma consensuada que faciliten la marcha de procesos comprometidos con resultados. Sin embargo, hoy día algunos territorios carecen de estas alternativas. Esto limita el alcance del desarrollo local pues no existen acciones ajustadas a las necesidades puntuales dirigidas a satisfacer las demandas de los pobladores en el territorio. Díaz Canel (2010) afirma: “entonces gestionar el conocimiento es que se logre que la gente se apropie del conocimiento, pero que lo aplique de manera transformadora, revolucionaria y en función del desarrollo”. Él mismo añade: “Sin voluntad política, los conocimientos por sí solos no generan los cambios y las transformaciones necesarias.” Cuando la información es puesta en el contexto o marco de referencia de una persona, se transforma en conocimiento.

Un verdadero desarrollo humano local debe introducir conceptos y prácticas del desarrollo sostenible y sustentable en la vida diaria de las personas. Así, la gente será dueña de la información y la utilizará en el manejo de las decisiones que deberá tomar, respondiendo a las transformaciones que desean los que viven en cada territorio.

Sumados al empeño de acceder a una visión que contribuya al mejoramiento de la calidad de vida de los pobladores en el municipio, se reconoce la importancia del objetivo de este trabajo: Identificar las potencialidades que aumenten el aprovechamiento del espacio público con acciones de reanimación influyentes en la calidad de vida de sus pobladores.

METODOLOGÍA.

El estudio de tipo descriptivo se desarrolló en el municipio Melena del Sur. Situado en la parte sur de la provincia Mayabeque, limita al norte con el municipio San José de las Lajas, al sur con la Ensenada de la Broa, al este con Güines y al oeste con el municipio Batabanó. Posee una superficie de 231,80 km², específicamente en el Consejo Popular Melena. Está conformado por 22 asentamientos humanos de los cuales 3 son urbanos y 19 rurales. En este territorio habita el 5,3% de la población correspondiente a la provincia, para un total de 20403 habitantes.

El procedimiento para la obtención de información fue el siguiente:

- } Compilación de información básica: Se consultaron fuentes secundarias, publicadas o no, para alcanzar tener una visión general del objeto de estudio.
- } En una consulta comunitaria basada en la recogida de información mediante encuesta como técnica, se pudo obtener opiniones en tiempo breve, lo cual ofrece exactitud, es directa, clara y exige poco esfuerzo de

memoria a un numeroso grupo de pobladores, con visión de futuro respecto del lugar donde viven. Se consideró la frecuencia de criterios declarados en grupos poblacionales pertenecientes al Consejo Popular Melena, utilizando el completamiento de la frase: Mi deseo es que el pueblo de Melena del Sur sea un lugar con: -----.

} Se empleó una muestra al azar, portadora de criterios sobre el territorio.

} Recorridos exploratorios con el objetivo de obtener un panorama más específico del centro histórico de la localidad y los espacios públicos a reanimar.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN.

El instrumento permitió clarificar la percepción de desarrollo local que tienen sus pobladores. El 80% lo asocia a manifestación de respeto, disciplina, exigencia, espiritualidad, unidad, vergüenza ante lo mal hecho, necesidad de entusiasmo para ejecutar ideas renovadoras. Utilizan los vocablos prosperidad, reconstrucción, cultura del detalle, y vuelcan la responsabilidad en los dirigentes.

La visión de futuro que desean para la localidad se expresa en opiniones relacionadas con sus deseos.

El 90% de los encuestados manifiestan desear ver a Melena del Sur con calles limpias y seguridad.

El 63% de los encuestados gustaría de un parque concentrador de valores patrimoniales que rescate la fuente que antiguamente existió, con jardinería y custodio fijo.

El 74% opina, en primer lugar, que el centro histórico carece de obras de diseño artístico visual, iluminación y lo perciben como feo. Luego refieren la necesidad de instalaciones comerciales y gastronómicas con ofertas variadas como una heladería.

El 61% piensa que el cine debe ser transformado en centro de variadas actividades culturales, crear plaza bailable, piano bar, prestar servicios de alojamiento.

El 45% alude falta de información a los públicos acerca de los horarios del transporte urbano y las convocatorias de empleo.

El 85% plantea fomentar la dimensión productiva de los espacios posibles a rehabilitar pues hoy se encuentran subutilizados. Por ejemplo: actual salón de barbería, antigua casa de socorro, tiendas sin atractivo, áreas ociosas y derruidas. Se recomienda valorizar más la vía con boulevard, portales, parque infantil (el existente no despliega iniciativas para atraer los niños).

La Universidad en el territorio, utilizando métodos de investigación rápida, identifica potencialidades localizadas en el entorno, que permiten impulsar iniciativas de impacto en el desarrollo local que revaloricen los espacios públicos. Entre las propuestas concretas figuran:

- ✓ Reanimación del Boulevard ubicado en calle 28 entre avenida 35 y 39. Dirigida a mejorar la imagen de la calle más céntrica del pueblo y valorizar el uso del espacio público. Integrará diferentes instalaciones de servicios comerciales proponiendo el uso de jardineras, bancos y techos ligeros, carpas sintéticas. Se utilizarán colores vivos como amarillo y rojo. Se priorizará la colocación de luminarias, cestos de basura, cabina telefónica.
- ✓ Reanimación del Hostal EL Socorro ubicado en la avenida 39, No. 3004. Se modificará el interior del edificio, dando un uso específico a cada uno de sus salones destinados al alojamiento. Contará con un portal con aires libres donde se sirven bebidas refrescantes y bocaditos surtidos.
- ✓ Reanimación del Complejo Ven Ven ubicado en calle 30 No 3720. Se reorganizará el espacio con una zona de mesas para heladería, venta de especias, sombrerería artesanal. Se mantendrá el estilo constructivo y se renovará su imagen a partir del mobiliario.
- ✓ Reanimación del Piano Bar El Moderno ubicado en calle 28. Los ambientes interior y exterior producirán sensación de descanso. En sus portales se escuchará música sonera que evoca lo tradicional.
- ✓ Reanimación de los Baños públicos ubicados en calle 28. Se convertirá en una zona higiénica con facilidades para el caminante.
- ✓ Reanimación del Salón Barbería ubicado en la avenida 39. El lugar será ambientado con imágenes de las barberías cuyos recuerdos pueblan la memoria de los pobladores: fotos de barberos, cortes llamativos, señalizaciones. Todo ello empleando materiales aportados por la comunidad.
- ✓ Reanimación de la tienda La Única ubicada calle 26. Permitirá concentrar las ventas y se reaprovechará el espacio con mostradores y estantes renovados portadores de estética y belleza. Se reestructurarán los locales destinados al almacenamiento. Será una intervención que ofrezca al consumidor con una visual atractiva a través de sus vidrieras.
- ✓ Reanimación de la Casa del Agua ubicada en la avenida 39. Situada en un lugar por donde todo el que llega o sale del pueblo transita. Permite ofrecer un espacio para que el cansado viajero calme la sed. Ambientado con imágenes de la plástica que recuerden los manantiales que alimentan al río Mayabeque.
- ✓ Reanimación del Mercado Ideal ubicado en la calle 26. Instalado a la entrada del centro histórico, su fachada de amplias líneas soporta el trabajo de murales en sus áreas exteriores. Al interior, se ofrecerá una imagen de modernidad a partir del equipamiento utilizado.

CONCLUSIONES

- } Disponer de estudios locales economiza recursos y beneficia la realización de proyectos con oportunidades para satisfacer necesidades de la población.
- } Reanimar y enriquecer el centro histórico del municipio Melena del Sur contribuye a la elevación de la calidad de vida de las familias meleneras.
- } La articulación de actores locales aseguraría una gestión participativa de las potencialidades localizadas en el entorno territorial para el desarrollo local.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Díaz-Canel, M. (2011). Fragmentos de las palabras pronunciadas en el Primer Taller del Programa Ramal del MES “Gestión Universitaria del conocimiento y la innovación para el desarrollo”. La Habana: Revista Digital GUCID Boletín Año I, No. 9.

Capel, H. (2003). Ciudades, arquitectura y espacio urbano. Colección Mediterráneo Económico.

Capote, M. (2009). Rehabilitación y renovación del centro histórico de Pinar del Río. Universidad de Pinar del Río “Hermanos Saíz Montes de Oca”. Centro de Estudios de Medio Ambiente y Recursos Naturales.

Cuétara, R. (2004). Geografía Local. (pág 6-7) La Habana: Pueblo y Educación.

Hart, A. (1998). Hacia una dimensión cultural del desarrollo. Ediciones: CREART.

Jacobs, J. (1992). The Death and Life of Great American Cities. New York. (Material digital).

Informe Central de la Comisión Cultura, turismo y espacios públicos en el centro del debate. (2015). La Habana: Unión de Escritores y Artistas de Cuba.

Informe Central Comisión de Educación, Cultura, Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (2019). La Habana: Granma.

Rojas, M. (2014). Potencial del espacio público como facilitador de bienestar y salud mental. Revista costarricense de Psicología.

Rodríguez, M. (2002). La Geografía como sistema de ciencias. Universidad para todos La Habana: Juventud Rebelde.

Martínez, E. (2012). La significación de los espacios públicos. Revista Cubana de Geografía No 1. La Habana: Editorial Instituto de Geografía Tropical.

Núñez, A. (1982). Cuba: La naturaleza y el hombre. El Archipiélago. Tomo I. Editorial Letras Cubanas, Ciudad de La Habana.

Ojeda, R. (2016). Diplomado Desarrollo Local (Material digital). Mayabeque: Centro de Desarrollo Agrario y Rural de la Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”.

Ramos Rodríguez, A. (2018). Diplomado de Desarrollo Local. (Material digital). Mayabeque: Centro de Estudios para la Gestión del Desarrollo de la Universidad Agraria de la Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez.

Sardinas , O. (2012) La ciudad y sus retos. Una aproximación al tema Cuba. (Material digital).