

IX Convención Regional “Las Ciencias Sociales y Humanísticas: otro espacio para el debate científico”.

La Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas, adscrita a la Universidad Agraria de La Habana, auspicia anualmente la Convención Regional de las Ciencias Sociales y Humanísticas, un espacio de intercambio científico comprometido con potenciar el quehacer investigativo de los profesionales de este perfil en función de ofrecer respuestas a problemáticas acuciantes a nivel regional. En abril del presente año tuvo lugar en los predios universitarios su IX edición.

Estructurada a partir de cinco talleres de construcción colectiva en los que participaron estudiantes, profesores e investigadores. Dichos talleres propiciaron un examen temático -diverso y a la vez holístico- que visibilizó la relevancia de la investigación social de cara a un desarrollo local más participativo, inclusivo y sostenible, a saber:

-IX Taller Científico sobre Identidad y Estudios Socioculturales. (29 trabajos presentados)

-X Taller “Jurishabana”. (12 trabajos presentados)

-X Taller de Linguodidáctica. (10 trabajos presentados)

-V Taller de Subjetividad y Pensamiento Social. (8 trabajos presentados)

-II Taller de Estudios sobre adolescencia y juventud. (17 trabajos presentados)

De ellos, 36 fueron defendidos por estudiantes y 40 por profesores e investigadores. La cifra total ascendió a 76. En el primer segmento fueron evaluadas como relevantes 6 ponencias, como destacadas 4, y 5 recibieron menciones. En el segundo, 9 fueron consideradas relevantes, 9 destacadas y se otorgaron 5 menciones.

Los trabajos calificados como relevantes en el ámbito estudiantil fueron:

- *El ABC digital & el a veces digital. Proyecto de apoyo a la informatización digital en el municipio de San José de las Lajas*, de la autoría de Yaidiris Torres Roche, Yenisleydis Pupo Armas y Eudaldo Ayala, todos alumnos de 1er año de la de la carrera Gestión Sociocultural para el Desarrollo, en la modalidad de Curso por Encuentros.

- *Percepciones de los jóvenes de San José de las Lajas sobre el cooperativismo como forma de gestión económica*, de Daniela Cabrera Neyra, alumna de 1er año de la de la carrera Gestión Sociocultural para el Desarrollo, en la modalidad de Curso Regular Diurno.
- *Los museos universitarios y la gestión participativa para la salvaguardia de sus bienes patrimoniales*, de Estefanía Rodríguez Toledo, alumna de 2do año de la de la carrera Gestión Sociocultural para el Desarrollo, en la modalidad de Curso Regular Diurno.
- *El acceso a la vía judicial como garantía a los sujetos del Derecho Agrario*, de Aimé Guilarte Matos, alumna de 4to año, de la carrera de Derecho, en la modalidad de Curso Regular Diurno.
- *Protección jurídica al consumidor en el ámbito del cuentapropismo en Cuba*, de Yanet García González, alumna de 4to año, de la carrera de Derecho, en la modalidad de Curso Regular Diurno.
- *La ZEDM (Zona Especial de Desarrollo del Mariel) y la actividad administrativa de fomento, elementos que sustentan su correspondencia en pos del desarrollo de la economía nacional* de Ángel David Rodríguez Lombillo, alumno de 4to año, de la carrera de Derecho, en la modalidad de Curso Regular Diurno.

El espacio destinado a profesores e investigadores reconoció como relevantes a los trabajos:

- *Entre el desnudo y los atavíos: cuerpos, pálpitos y colores en la producción pictórica de Misleidy Castillo*, de la autoría de la Lic. Ana Julia Gutiérrez Ulloa, del Telecentro Güines TV.
- *Los jóvenes como elemento principal en los procesos de Extensión Agraria vista desde la reproducción cultural en San José de las Lajas*, de las profesoras Dayana Pedroso Souchkina y Lisdey Bullaín Ceballos, del Departamento de Estudios Socioculturales, de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas de la UNAH.
- *Directrices metodológicas para el fortalecimiento de la dimensión comunitaria en la estrategia institucional agraria hacia usufructuarios en San José de las Lajas*, de las también profesoras MSc. Yaima Alfonso Sardiñas y Nayibis Díaz

Machado, del Departamento de Estudios Socioculturales, de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas de la UNAH.

- *¡Cuidado! Las adicciones en la música consumida por jóvenes*, de la autoría del Lic. Alfredo Duvergel Moreira, perteneciente a la Dirección Municipal de Salud Pública, de San José de Las Lajas.
- *Acciones didácticas para el mejoramiento de la escritura en idioma inglés en estudiantes de la UNAH*, de las profesoras MSc. Irian Vasallo Báez y Lic. Laura Mola Pérez, miembros del Departamento de Idiomas, de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas de la UNAH.
- *La traducción automática en la clase de inglés con fines profesionales*, de la autoría de la también profesora del propio Departamento de Idiomas, de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas de la UNAH, MSc. Odalys Esther Núñez González.
- *Rol de la Universidad en el logro de la inclusión socioeducativa*, de la Dra. C. Regla de la Caridad Padrón Galarraga, profesora de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la UNAH.
- *Trascendencia procesal de las manifestaciones de la tutela judicial efectiva como derecho constitucional en Cuba*, de las profesoras Lic. Claudia Bonilla Oliva, MSc. Ismara Pino Pérez y Lic. Nathali Morejón Silva, miembros del Departamento de Derecho, de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas de la UNAH.
- *Autonomía municipal en Cuba. Retos para un futuro perfeccionamiento*, de la Lic. Duenis Alpajón Gutiérrez, también del Departamento de Derecho, de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas de la UNAH.

Las ponencias presentadas destacaron por la novedad, actualidad y rigor científico. Resaltó, además, el punto de mira analítico en torno a las concepciones teóricas abordadas y el instrumental metodológico utilizado.

Las actividades programadas por el Comité Organizador facilitaron una atinada articulación entre saberes cultivados desde lo científico y lo artístico. De ello fue muestra la Conferencia Magistral “El valor de la cultura y la identidad cultural para el

logro del desarrollo” impartida por la Dra. C. Sonia Almazán del Olmo, Profesora Titular y Consultante de la Universidad de La Habana. Asimismo, los ponentes e invitados disfrutaron de una muestra del arte joven lajero de la mano del artista de la plástica Lic. Yuri Santana García, quien mostró la serie “A fuego lento”, una invitación a reflexionar y problematizar la vida cotidiana matizada por la agudeza de un artista comprometido con el bienestar y el desarrollo social. Dicha muestra estuvo acompañada por un performance protagonizado por estudiantes de tercer año de la carrera de Estudios Socioculturales y la crítica de arte güinera Lic. Ana Julia Gutiérrez Ulloa.

En este pertinente espacio académico que prestigia a la facultad, participaron estudiantes, profesores e investigadores pertenecientes a la UNAH, Universidad de Ciencias Médicas, Centros Universitarios Municipales y/o instituciones afines con el propósito de reflexionar, intercambiar experiencias investigativas y enriquecer las producciones científicas de las más diversas ramas del saber social y humanístico. Constituye todavía un reto extender la convocatoria e incentivar la participación de una mayor cantidad de estudiosos de la región, con la finalidad de diversificar las temáticas estudiadas y desplegar una labor científica en consonancia con las transformaciones que en el orden económico y social tienen lugar en la Cuba de hoy.